

## Botte



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00070/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 70

Codice scheda: 6w010-00070

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033348

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: botte

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: vinificazione

Tipologia specifica: conservazione del vino

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: bùta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: in cantina

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: O03

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: doghe e fondi

Mestiere o professione: bottaio

### AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Fabbricazione artigianale in legno stagionato di rovere. Per ottenere le doghe il bottaio intagliava delle assi con l'ascia, indi le sagomava con il coltello a petto. Per dare la giusta inclinazione alle facce laterali delle doghe, le piallava con una lunga pialla col taglio della lama rivolto verso l'alto. Fatti i 2 fondi, con assi incastrate, si procedeva all'assemblaggio (assetatura) delle varie parti del recipiente: le doghe venivano accostate all'impiedi entro due cerchi in ferro posti circa a metà altezza, e all'estremità più alta, per dar loro la curvatura, si poneva un terzo cerchio. Capovolta la botte, si infilava con l'aiuto dello strettoio (un apposito laccio) il quarto cerchio. Infine, adagiando la botte in posizione orizzontale, si scavavano con la lama di un caprugginatoio all'interno di entrambe le estremità delle doghe gli incavi per l'incastro dei fondi. Dopo avere incastrato i fondi, i cerchi esterni venivano definitivamente risistemati a colpi di mazzuolo.

### AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: cerchioni

Mestiere o professione: fabbro (frèr)

### AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Lavorazione artigianale: forgiatura e piegatura dei 4 cerchioni esterni di due differenti diametri.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di rovere

Tecnica: taglio/ sagomatura/ piallatura/ incastro/ assetatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ curvatura/ saldatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 95.65

Diametro: 95.65

Circonferenza/perimetro: 300.35

Specifiche: diametro dei due fondi 94

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore a sezione circolare formato da doghe in legno di rovere accostate tra loro e leggermente incurvate, tenute assieme da 4 cerchi in ferro, fermati due al centro e i restanti due verso le opposte estremità. I due fondi sono inseriti a incastro entro apposite intaccature (capruggini) scavate nel lato interno delle doghe. Uno dei fondi presenta un foro circolare (bus del cocòn) necessario al riempimento e allo svuotamento della botte.

Notizie storico-critiche

L'etnografo Paul Scheuermeier (1980 vol. I/p. 170-171) ha osservato che "le botti vecchie sono meno panciute, cioè le doghe sono meno bombate".

## USO

Funzione: Conservare e trasportare vino

Modalità d'uso

Il mosto travasato dal tino (el tinàs) con un secchio di legno (sécia ad légn) veniva versato in un grosso imbuto (lòra) infilato nel foro circolare (bus del cocòn) praticato nel lato superiore della botte tenuta in posizione verticale. Appena riempita, la botte non veniva subito tappata (incucaiàda), per consentire al vino di fermentare (bòiar) ancora, fino quasi a Natale. A fermentazione ultimata, la botte veniva poi chiusa con uno zaffo (cocòn) in legno piantato nel foro con un mazzuolo (v).

Occasione: dopo il travaso del mosto dal tino (el tinàs), per tutta la durata dell'invecchiamento del vino

Collocazione nell'ambiente: in cantina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

### **UTENTE**

Mestiere o professione: vinificatore

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro non funzionante. Gli incastri tra le doghe sono sconnessi. I cerchioni in ferro sono arrugginiti

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00070\_IMG-0000071931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00070-0000071931

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 025.Jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 170-174

V., tavv., figg.: fig. 383

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Merighi R.

Titolo libro o rivista: Mondo popolare in Lombardia. 12. Mantova e il suo territorio

Titolo contributo: Remo Merighi, un etnografo popolare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 95-99

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Nuova guida illustrata Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 206-207

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gobbi A.

Titolo libro o rivista: Il vino e l'uomo. Lavoro e civiltà

Titolo contributo: Gli strumenti del vino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 166-167

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio