

Bigoncia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00071/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 71

Codice scheda: 6w010-00071

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033349

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bigoncia

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: vinificazione

Tipologia specifica: pigiatura/ svinatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sòia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: in cantina

DATA

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: O03 bis

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: doghe e fondo

Mestiere o professione: bottaio

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Fabbricazione artigianale in legno stagionato di rovere. Questa bigoncia è stata ricavata dal recupero di una vecchia botte, segata a metà, alla qual sono stati applicati due manici in cuoio, fissati con chiodi.

AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: cerchioni

Mestiere o professione: fabbro (frèr)

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Lavorazione artigianale: forgiatura e piegatura dei 3 cerchioni esterni di tre differenti diametri.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di rovere

Tecnica: taglio/ sagomatura/ piallatura/ incastro/ assettatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ curvatura/ saldatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cuoio

Tecnica: ritaglio/ fissaggio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 80

Diametro: 80

Specifiche: diametro della base 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recipiente a doghe in legno di rovere a forma di tronco di cono rovesciato, aperto in alto, ricavato da una mezza botte. Le doghe sono fermate all'esterno con tre cerchioni in ferro di differente diametro. L'orlo superiore presenta evidenti irregolarità, provocate dal taglio della lama di una sega, ed era fornito di due maniglie in cuoio, fermate con chiodi. Sul fondo di una doga si apre un foro di scolo, ora chiuso con uno straccio.

Notizie storico-critiche

L'etnografo Paul Scheuermeier (1980 vol. I/p. 161) ha osservato che i recipienti per la vinificazione di questo tipo (mastelli, bigonze, brente) "presuppongono già l'arte del bottaio, e rappresentano dunque un momento più avanzato dello sviluppo complessivo della cultura materiale".

USO

Funzione: Accogliere il mosto e le vinacce appena pigiate. Contenere il vino tolto dal tino o travasato dalle botti

Modalità d'uso

Il mosto e le vinacce, spremute con i piedi in una grande bigoncia allungata a forma di navicella (la navàsa), o pigiato con la pigiatrice meccanica (foladòra), veniva temporaneamente raccolto in questo contenitore più piccolo (sòia), dal quale era versato, tramite bigoncini a forma di secchio, nel tino di fermentazione (el tinàs). Per la svinatura si poneva la 'sòia' sotto la cannella applicata al tino. Nei travasi la si poneva sotto il cocchiere della botte prima di togliere lo zaffo (v).

Occasione

durante la pigiatura dell'uva, a ottobre. Nella svinatura, prima di San Martino, e nei travasi del vino, a Natale e in marzo

(v)

Collocazione nell'ambiente: in cantina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: vinificatore

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Integro non funzionante. Gli incastri tra le doghe sono sconnessi. I cerchioni in ferro sono arrugginiti, le maniglie in cuoio sono lacere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00071_IMG-0000071932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00071-0000071932

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 026.Jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 161-162

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Merighi R.

Titolo libro o rivista: Mondo popolare in Lombardia. 12. Mantova e il suo territorio

Titolo contributo: Remo Merighi, un etnografo popolare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 95-99

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Nuova guida illustrata Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 205

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gobbi A.

Titolo libro o rivista: Il vino e l'uomo. Lavoro e civiltà

Titolo contributo: Gli strumenti del vino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellei A./ Bertoli L.

Titolo libro o rivista: Aqua de Molinela su le ale de la memoria par mia desmentegar

Luogo di edizione: Roverbella

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 65

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio