

Graticcio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00140/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 140

Codice scheda: 6w010-00140

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033418

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: graticcio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: bachicoltura

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: in uno stanzone della casa

DATA

Data ingresso: sec. XIX seconda metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: G04

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: graticci

Mestiere o professione: intrecciatore di stuoie

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Intreccio a mano di canne palustri.

AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: montanti

Mestiere o professione: falegname (marengòn)

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Taglio, sagomatura, piallatura e incastro dei quattro montanti in legno del graticcio

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ sagomatura/ piallatura/ incastro

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canna palustre

Tecnica: intreccio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 187

Larghezza: 155

Lunghezza: 220

Specifiche

graticcio superiore lunghezza 200

graticcio superiore larghezza 155

graticcio inferiore lunghezza 220

graticcio inferiore larghezza 137

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro montanti in legno dagli spigoli interni smussati, con piedi a croce dai rinforzi diagonali. All'interno, nella parte alta, ciascun montante è munito di un corto piolo, infilato di sbieco, che serve di sostegno alle 2 pertiche orizzontali sulle quali poggia il graticcio di copertura. Il secondo graticcio è invece sostenuto, più in basso, da altre 2 pertiche orizzontali sospese ad un filo di ferro che scende da quelle superiori.

Notizie storico-critiche

I graticci in canna palustre (arèle) sono di produzione più recente dei montanti in legno che li reggono. Lo si riconosce dall'uso del filo di ferro adoperato per legarli. Un tempo i legami delle stuoie erano fatti invece con il carice. A Villimpenta, ricorda Francesco Fontanesi, vi erano alcune famiglie in cui le donne si tramandavano di madre in figlia le tecniche manuali di fabbricazione delle stuoie in canna, erano i Rosa, i Marcomini e i Moreschi (questi ultimi sono ancora attivi in questo tipo di attività) (v).

USO

Funzione: servire da sostegno per i bachi da seta (cavalèr) allevati in ambito domestico

Modalità d'uso

i piccoli bachi da seta (cavalèr) venivano adagiati su appositi graticci montati all'interno dell'abitazione contadina e venivano quotidianamente alimentati, soprattutto dalle donne e dai fanciulli di casa, con foglia fresca di gelso presa in campagna., fino a che, cresciuti, dopo circa 40 giorni, i bachi formavano il bozzolo (galeta).

Occasione: in primavera, nei mesi di aprile, maggio

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XIX - sec. XX seconda metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadino

Categorie sociali di utenza: uomini, donne

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2007/ Fera Riccardo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00140_IMG-0000072009

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6w010-00140-0000072009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 398.Jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00140_IMG-0000072010

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6w010-00140-0000072010

Note: stampato della Casa bacologica ing. Luigi Frigerio in Monza: vendita seme bachi nostrano

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 399.Jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

Autore: Francioli U.

Denominazione: allegato

Data: 1992 ante

Foglio Carta: ex documento 5

Nome dell'archivio: Collezione Francioli Carmen Archivio privato

Posizione: G04/ G05

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvadori R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Inchiesta Romilli. L'agricoltura e le classi agricole nel Mantovano (1879)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 74

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio