

Sessola

ambito mantovano, sinistra Mincio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00203/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 203

Codice scheda: 6w010-00203

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033480

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sessola

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina

Tipologia specifica: accessorio

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: in cucina, in uno scomparto della madia

DATA

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: L22

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: intero arnese

Mestiere o professione: contadino

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione: lavorazione con il coltello a due manici di un unico pezzo di legno di pioppo.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Tecnica: scavo/ sagomatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 14.5

Lunghezza: 38.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

lungo attrezzo concavo, aperto sul davanti, con manico corto e a fondo convesso, ricavato da un unico pezzo in legno di pioppo.

Notizie storico-critiche

"Latta e fil di ferro sono i grandi artefici del tenere insieme" ha osservato Ettore Guatelli (1988 p. 58) contemplando una "paletta per farina e granaglie" rappezzata, regalatagli da un amico di Parma. Il commento del maestro di Ozzano Taro si adatta bene anche a questo oggetto rappezzato che proviene da Villimpenta, come a tanti altri che hanno caratterizzato il mondo contadino. Mondo in cui nulla andava sprecato e gli strumenti d'uso quotidiano venivano riparati nell'intento di farli durare oltre ogni dire. Tutto il contrario dell'imperativo dell' "usa e getta" che sembra avere ormai preso il sopravvento nei costumi del giorno d'oggi.

USO

Funzione: togliere farine o crusca dalla madia

Modalità d'uso: si afferrava con una mano l'impugnatura dell'attrezzo e lo si adoperava come un cucchiaino.

Collocazione nell'ambiente: in cucina, in uno scomparto della madia

Cronologia d'uso: sec XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: massaia

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Perfettamente leggibile, ma assai ammalorato. Fori di tarlo sul legno. L'attrezzo ha una lunga crepa, riparata in più punti con graffe metalliche.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00203_IMG-0000072080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00203-0000072080

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 409.Jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merisi F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il rattoppo. Bisogno e creatività nelle pratiche contadine. Usanze simboli parole immagini

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 187

V., tavv., figg.: tav. L

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guatelli E./ Candelari P.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Tempo. Amore ed ingegno tra gli oggetti della Civiltà Contadina

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: foto alle pp. 58-59

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio