

Corno bovino

ambito mantovano, sinistra Mincio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00215/>

CODICI

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 215

Codice scheda: 6w010-00215

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033492

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: corno bovino

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: amuleto

Quantità: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: corte

Qualificazione: agricola

Denominazione: Corte agricola Francioli Ugo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Ugo

Specifiche: nel deposito degli attrezzi agricoli

DATA

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: X59

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: prelievo dall'animale

Mestiere o professione: bovaro (vachèr)

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autoprodotta

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione: taglio con sega

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: corno bovino

Tecnica: taglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 6.50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: corno bovino reciso di netto, ma non ancora svuotato.

Notizie storico-critiche

L'uso del corno come amuleto tradizionale (v. Lisi G. 2008, p. 129-130) può variare di "senso" a seconda della direzione data alla sua punta, e dal fatto che esso sia lasciato pieno o venga svuotato. Il corno di bue, levato, riempie, ingravida, minaccia; mentre capovolto e svuotato diventa, nel mondo contadino, un portacote. La morfologia, scrive Lisi, "rispetta i due momenti: la vetta è sempre piena, la base spesso cava". Il cornetto, portato come un ciondolo scaramantico, volge di solito in basso la sua punta. La mitica cornucopia, per elargire i suoi doni, deve invece venire rovesciata per elargire ai fortunati i suoi doni.

USO

Funzione: magico protettiva

Modalità d'uso: Si teneva a portata di mano e lo si toccava speranzosi, nelle situazioni più difficili.

Cronologia d'uso: sec XX prima metà

UTENTE [1 / 2]

Mestiere o professione: contadino

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Funzione: funzione pratica: svuotato, il corno veniva usato in campagna come portacote

Modalità d'uso: il portacote veniva appeso in cintura, dietro la schiena del falciatore.

Occasione: durante lo sfalcio del fieno

Collocazione nell'ambiente: nel deposito degli attrezzi agricoli

Cronologia d'uso: sec XX prima metà

UTENTE [2 / 2]

Categorie sociali di utenza: uomini, donne

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_6w010-00215_IMG-0000072092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00215-0000072092

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo_Francioli_Nuvolari - 188.Jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lisi G.

Titolo libro o rivista: La gabbia matta. Simboli, amuleti, tecnologia, mondo contadino

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 129-130

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Fontanesi, Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio