

# Sant'Eurosia

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00232/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 232

Codice scheda: 6w010-00232

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033508

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta devozionale

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: immagine sacra

Quantità: 1

### **SOGGETTO**

Identificazione: Sant'Eurosia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma, 47

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: nel giardino, in una nicchia

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: X63

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: statuetta

Mestiere o professione: figurinaio

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito italiano

Modalità di fabbricazione/esecuzione: calco in gesso, dipinto a mano

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami sulla materia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: calco

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 12

Profondità: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La santa regge nella mano sinistra la palma del martirio, porta al collo la croce, e reca in testa un diadema. Ha i capelli sciolti sulle spalle. L'abito è di colore verde con drappaggio rosso in cintura. Ai piedi della Santa, sullo zoccolo della statuetta, è stato modellato un mannello di chicchi di riso.

Notizie storico-critiche

Eurosia è una Santa di origine Spagnola: fu martirizzata nel 714 a Jaca, città ai confini dei Pirenei. La diffusione del suo culto in Italia risale al periodo della dominazione Spagnola, tra il 1559 e il 1644. Nelle campagne questa Santa era ritenuta protettrice dei raccolti e veniva in particolare invocata contro le avversità meteorologiche.

## USO

Funzione: devozionale

Modalità d'uso: un tempo, ai piedi della statuetta della Santa veniva deposto un mazzo di fiori di campo.

Occasione

il lunedì successivo la prima domenica d'agosto, in una parrocchia della Diocesi di Mantova ( Brusatasso) si celebra ancora una liturgia, con processione, in onore di questa Santa.

Collocazione nell'ambiente: nel cortile del palazzo, in un'apposita nicchia praticata nel muro

Cronologia d'uso: sec XX prima metà

## UTENTE

Categorie sociali di utenza: uomini, donne

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro. Perfettamente leggibile.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: 2007/ Fera Riccardo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00232\_IMG-0000072109

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6w010-00232-0000072109

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 416.Jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00232\_IMG-0000072110

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 6w010-00232-0000072110

Note: dettaglio con spighe di riso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 417.Jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prandi E.

Titolo libro o rivista: Humanitas a. XLIX n. 4

Titolo contributo: S.Eurosia tra memorie ufficiali e religiosità popolare. Antropologia di un culto.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 549-560

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Prandi Elena

Scolarità: diploma di laurea

Mestiere o professione: storica

Varie: 2007/Suzzara

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio