

## Collare per cavallo da tiro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/6w010-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/6w010-00267/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6w010

Numero scheda: 267

Codice scheda: 6w010-00267

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02033543

Ente schedatore: R03/ Fondazione Francioli Nuvolari

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: collare per cavallo da tiro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: trazione animale

Tipologia specifica: traino equino

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: culàna dal cavàl

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020068

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: dipendenza

Denominazione: Museo della Fondazione Francioli Nuvolari

Indirizzo: Via Roma, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Francioli Carmen

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Rustico di Palazzo Francioli Nuvolari

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Palazzo Nuvolari

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Roma, 47

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Francioli Ugo

Specifiche: nella scuderia

### **DATA**

Data ingresso: sec. XX prima metà

Data uscita: 1992 ante

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1992

Numero: X27

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: parti in legno, cuoio e tela

Mestiere o professione: sellaio (selàr)

### **AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

sagomatura dei 2 supporti in legno (lignàs). Taglio, imbottitura (con paglia) e cucitura del collare in cuoio e tela, tenuto stretto, durante la lavorazione, sulla morsa della panca da sellaio. Fissaggio al legno degli anelli e dei ganci in ferro. Congiunzione con tondino in ferro della parte superiore dei 2 lignàs. Numerose applicazioni di fettucce in cuoio per tenere unito in più punti sul davanti il cuscino imbottito ai 2 lignàs.

### **AUTORE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: ganci e anelli in ferro

Mestiere o professione: fabbro (frèr)

### **AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito mantovano, sinistra Mincio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

Modalità di fabbricazione/esecuzione

forgiatura a mano, piegatura, saldatura a caldo degli anelli e dei ganci da traino e manovra.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: paglia

Tecnica: imbottitura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura/ saldatura a caldo

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: tela

Tecnica: taglio/ cucitura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 48

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due archi in legno ("legnàs", di cui 1 è spezzato) affrontati in posizione verticale, con le terminazioni inferiori a "corno", verniciati in rosso. Ad entrambi i lati stanno confitti nei legni, dalle parti esterne, i ferri per l'aggancio alle catenelle da traino e gli anelli per il passaggio delle redini. La parte interna e quella posteriore del collare sono munite di un cuscino in cuoio all'esterno e in tela all'interno, quest'ultima è ormai lacera e lascia fuoriuscire l'imbottitura in paglia. Vistosi rappezzati in strisce di cuoio tengono unito sul davanti il cuscino ai "legnàs".

Notizie storico-critiche

Lo storico Emilio Sereni (1981p. 227) segnala che le prime figurazioni di un carro trainato da un equide risalgono al 3000 a. C. e provengono dalla Mesopotamia.

## USO

Funzione: consentire il traino equino di un mezzo pesante, alleviando al contempo lo sforzo dell'animale

### Modalità d'uso

si applicava il collare attorno all'attaccatura del collo del cavallo da tiro, attaccando ai ganci laterali le catene di trazione del carriaggio e facendo passare da entrambi i lati attraverso gli anelli le redini per la guida. Il cuscino di cuoio e tela imbottito di paglia andava messo a diretto contatto con il corpo del cavallo, per isolarlo dal legno.

Collocazione nell'ambiente: nella scuderia

Cronologia d'uso: XX prima metà

## UTENTE

Mestiere o professione: carrettiere (caretér)

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: mantovana, sinistra Mincio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Villimpenta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008/03/19

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Frammentario e sconnesso. Manca la parte superiore di uno dei 2 supporti in legno. La tela del cuscino è lacera e fa fuoriuscire l'imbottitura in paglia.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_6w010-00267\_IMG-0000072149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 6w010-00267-0000072149

Note: 2007/ Fera Riccardo

Nome del file originale: Museo\_Francioli\_Nuvolari - 086.Jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bettoni L.

Titolo libro o rivista

L'aratro e il carro a Bozzolo. La terra, il lavoro, le parole dei contadini in un paese del Mantovano nella prima metà del Novecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: tav. XIII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Sereni E.

Titolo libro o rivista: Terra nuova e buoi rossi e altri saggi per una storia dell'agricoltura europea

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 227

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Fontanesi Francesco

Data di nascita: 1945

Mestiere o professione: rappresentante di Consorzio Agrario

Varie: 2007/Villimpenta

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione Francioli Nuvolari

Nome: Barozzi, Giancorrado

Funzionario responsabile: Bertolotti, Maurizio