

Tenaglia

media Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r010-00073/>

CODICI

Unità operativa: 7r010

Numero scheda: 73

Codice scheda: 7r010-00073

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658556

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tenaglia

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del ferro

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tenàia

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: gaalì

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4834

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017018

Comune: Bienno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: fucina

Denominazione: Fucina Morandini

Indirizzo: Via Artigiani, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Etnografico del Ferro, delle Arti e Tradizioni Popolari. Fucina Museo di Bienno

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Fucina Panteghini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FMB01-0073

Transcodifica del numero di inventario: FMB010073

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: S23

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2007/ 09

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Categoria di appartenenza dei materiali: forgiatura del ferro

Individuazione degli oggetti: tenaglie a molla

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Bienno

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Artigiani, 13

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato realizzato da un pezzo di acciaio, riscaldato nella forgia, battuto al maglio, forgiato all'incudine e infine temprato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: battitura/ forgiatura/ tempra

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 40.8

Specifiche: larghezza massima manici aperti cm. 34.2

larghezza massima ganasce aperte cm. 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da due manici assottigliati a sezione circolare, tendenti verso l'esterno nella parte iniziale di presa, uno leggermente più lungo rispetto all'altro e entrambi terminanti a sezione rettangolare; un manico a metà circa della sua lunghezza è stato saldato. L'oggetto è fissato ad un perno mobile costituito da un chiodo e termina con due ganasce di forma rettangolare, piatte esternamente, mentre internamente sono concave, una a sezione piramidale, l'altra semi-rotonda

Notizie storico-critiche

G. Morandini (1995, pp. 28-30) scrive che i fabbri ferrai e i marengù erano pochi, tre o forse quattro in tutto il paese, avevano la bottega-officina al piano terra dell'abitazione, realizzavano manufatti in ferro battuto quali ad esempio inferriate, serrature, chiavi e altra minuteria; c'era altresì una sorta di convenzione con le fucine a maglio, le quali dovendo fra le altre cose produrre secchi, necessariamente questi dovevano essere dotati di manico in tondino, l'operazione era eseguita esclusivamente dal fabbro ferraio il quale tagliava e piegava il tondino in funzione della dimensione del secchio, sagomava gli appigli, forava le "orège" (orecchie di aggancio del manico) e in ultimo fissava il manico.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Afferrare e stringere pezzi di ferro da estrarre dalla forgia, lavorare al maglio e sull'incudine

Modalità d'uso

Prima dell'uso, ogni tenaglia veniva scaldata nella forgia per evitare rotture causate da shock termico. Il secondo (bracci) stringeva i manici della tenaglia con entrambe le mani, estraeva il pezzo di ferro da forgiare riscaldato nella fucina e lo porgeva al maestro ferraio (màister), che a sua volta lo afferrava con un'apposita tenaglia con cui lo manovrava sotto i colpi del maglio

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Fucina

Cronologia d'uso: sec. XX metà-1986

UTENTE

Mestiere o professione: fabbri

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Bienno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/ 09/ 25

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bienno

Indirizzo: Piazza Liberazione, 1

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Nome: Panteghini

Data acquisizione: 1986/ 04/ 05

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Bienno

Note: fonte: rep. 5224

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r010-00073_IMG-0000040004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FMB010023

Note: 2007/ Gelmi Michela

Nome del file originale: FMB010023.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandini G.

Titolo libro o rivista: Bienno nel '900

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 28-30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Gelmi, Michela

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia