

# Martello

media Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r010-00355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r010-00355/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r010

Numero scheda: 355

Codice scheda: 7r010-00355

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127404

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: martello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del ferro

Tipologia specifica: strumenti di lavoro

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: martèl

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 4834

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017018

Comune: Bienno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: fucina

Denominazione: Fucina Morandini

Indirizzo: Via Artigiani, 13

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Etnografico del Ferro, delle Arti e Tradizioni Popolari. Fucina Museo di Bienno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Fucina Panteghini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Bienno

Diocesi: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: fucina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Fucina Panteghini già Morandini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: FMB01-0305

Transcodifica del numero di inventario: FMB010305

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione comunale

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **MODALITA' DI REPERIMENTO**

### **RICOGNIZIONI**

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2010

Uso del suolo: edificato

## **RILEVAMENTO**

### **DATI DI RILEVAMENTO**

Ente responsabile: S23

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2010/ 10

### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Categoria di appartenenza dei materiali: modelli

Individuazione degli oggetti: vanghe, badili

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: media Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Bienno

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Artigiani, 13

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato realizzato da un pezzo di acciaio, riscaldato nella forgia, forato, battuto al maglio, forgiato all'incudine e infine temprato

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: fonte orale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: battitura/ foratura/ forgiatura/ tempratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.5

Larghezza: 29

Lunghezza: 107

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da un manico a sezione circolare al quale, tramite un foro, è stata commessa una mazza di forma rettangolare. Vi è inoltre un gancio circolare immesso nel manico con sporgenza a forma di uncino.

#### Notizie storico-critiche

F. Piardi (1989, p. 6) scrive che l'interno di una fucina era, solitamente, costituito da un unico ampio stanzone a pianta rettangolare, senza piani intermedi, chiuso in alto da un tetto a doppio spiovente, sostenuto da capriate in legno. Le aperture, finestre nelle pareti e abbaini nel tetto, avevano la funzione, più che di fare entrare la luce, di far uscire i fumi e le esalazioni prodotti dal forno per il riscaldamento del metallo. I due "oggetti" che subito colpiscono l'attenzione dell'osservatore, sia per le dimensioni che per il fatto che essi costituiscono il centro dell'attività, erano il forno o focolare ed il maglio. Quest'ultimo era collegato con la grande ruota a pale sita all'esterno dell'edificio che veniva messa in moto dall'acqua del canale.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: Fissare la testa del maglio al manico

#### Modalità d'uso

Ogni oggetto da realizzare richiedeva una lavorazione diversa e di conseguenza l'utilizzo di strumenti di lavoro diversi come la testa del maglio caratterizzata da punte diverse; per questo motivo, in base agli oggetti da realizzare, la testa del maglio veniva sostituita. Viste le dimensioni e il peso della testa del maglio per fissarla al manico del martello era necessario utilizzare grandi mazze altrettanto pesanti

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Fucina

Cronologia d'uso: sec. XX metà-1986

## UTENTE [1 / 2]

Mestiere o professione: fabbri

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Bienno

#### Modalità d'uso

che venivano ganciate ad una corda legata alle travi in legno del tetto della fucina. Il martello assumeva così una posizione orizzontale, si impugnava il manico con due mani e con le braccia gli si dava la forza e lo slancio per battere contro la testa del maglio, l'azione si ripeteva finchè la testa del maglio non era ben fissata al martello.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionate.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bienno

Indirizzo: Piazza Liberazione, 1

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Nome: Panteghini

Data acquisizione: 1986/04/05

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Bienno

Note: fonte: rep. 5224

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r010-00355\_IMG-0000083371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gelmi Michela

Data: 2010/10/01

Collocazione: Comunità Montana di Valle Camonica

Codice identificativo: FMB010305

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: FMB010305.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La via del ferro e delle miniere in Val Trompia

Titolo contributo: I magli di Sarezzo: un museo per comprendere il sapere dei maestri forgiatori triumplini

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 73-74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani Bonomi I., Morandini Ruggeri L.

Titolo libro o rivista: Alla scoperta del Vaso Ré lungo il racconto disegnato dall'acqua

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 24-25

V., tavv., figg.: figg. 24-25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piardi F.

Titolo libro o rivista: Culture e strumenti del lavoro. La ruota idraulica. Il maglio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 6

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Gelmi, Michela

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio