

Candeliere

media Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r010-00562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r010-00562/>

CODICI

Unità operativa: 7r010

Numero scheda: 562

Codice scheda: 7r010-00562

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141543

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: BDM

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Candeliere

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: illuminazione domestica

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: portacandéla

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27056

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017095

Comune: Lozio

Località: Villa

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Tilola (ex)

Indirizzo: Via S. Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo della Gente di Lozio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di rilevamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Diocesi: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Tilola Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via San Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa privata Tilola Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 2003

Altra località: Villa (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: MEL02-0586

Transcodifica del numero di inventario: MEL020586

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione comunale

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

Uso del suolo: edificato

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: S23

Nome del responsabile della ricerca: Turetti Elena

Data di rilevamento: 2012/ 09

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

Denominazione dello spazio viabilistico: Via San Paolo

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: stampo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La base del candeliere, internamente cava, è a sezione triangolare decorata. Al centro si sviluppa il corpo di un puttino con il braccio destro alzato verso l'alto da dove si diparte un corpo troncoconico cavo, decorato, per ospitare la candela.

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampa

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 82-83) informa che nelle zone montane, dove era diffuso l'allevamento del bestiame, il sego, ovvero il grasso fuso dei bovini e talvolta degli ovini, per il suo alto punto di fusione e per la sua facile coagulabilità era considerato un combustibile pregiato. I lumi a sego di ferro si conservarono più a lungo dei lumi di pietra. Un tempo, gli anziani fabbricavano le candele con il sego o, più raramente, con la cera. Le candele e i candelieri venivano usati negli ambienti della casa non illuminati dall'energia elettrica, specialmente per recarsi in cantina e nelle camere da letto. Durante il giorno veniva collocata abitualmente sulla mensola del camino. I candelieri semplici o artistici in ottone o in rame rispetto a quelli in filo di ferro non erano regolabili.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Sostenere la candela per l'illuminazione degli ambienti domestici

Modalità d'uso: La candela veniva inserita all'interno dello spazio circolare cavo, posto alla sommità del candeliere

Occasione: Uso quotidiano, durante le ore di buio

Cronologia d'uso: sec. XX metà - terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini/ artigiani

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera comunale

Indicazione specifica: Comune di Lozio

Indirizzo: Via Giacomo Cappellini, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Nome: Tilola Giacomo

Data acquisizione: 2002/ 03/ 08

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Lozio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r010-00562_IMG-0000086943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gelmi Michela

Data: 2012/ 09/ 01

Collocazione: Comunità Montana di Valle Camonica

Codice identificativo: MEL020586

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MEL020586.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retroromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 80-83

V., tavv., figg.: vol. II/ fott. 72, 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Gelmi, Michela

Referente scientifico: Turetti, Elena

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio