

Fuso

media Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r010-00577/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r010-00577/>

CODICI

Unità operativa: 7r010

Numero scheda: 577

Codice scheda: 7r010-00577

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141558

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: BDM

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Fuso

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: füs

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27056

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017095

Comune: Lozio

Località: Villa

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Tilola (ex)

Indirizzo: Via S. Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo della Gente di Lozio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di rilevamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Diocesi: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Tilola Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via San Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa privata Tilola Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 2003

Altra località: Villa (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: MEL02-0601

Transcodifica del numero di inventario: MEL020601

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione comunale

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

Uso del suolo: edificato

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: S23

Nome del responsabile della ricerca: Turetti Elena

Data di rilevamento: 2012/ 09

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

Denominazione dello spazio viabilistico: Via San Paolo

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ tornitura

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 37.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è tornito e a sezione rotonda, panciuto verso il centro e gradatamente assotigliato alle estremità.

Notizie storico-critiche

a cura di F. Merisi (1999, p.67) scrive che gli strumenti per la filatura a mano erano semplicissimi: la canocchia o rocca, consiste in una bacchetta di legno e un fuso su cui veniva avvolto il filo. La filatrice operava seduta, con l'estremità inferiore della canocchia infilata nella cintura, sul fianco sinistro, e tenuta ferma sul davanti con una fettuccia (laccetto della filatrice) annodata a una "spilla cieca" fissata all'abito. Nella rigonfiatura (o forchetta) posta verso l'estremità alta

della canocchia veniva sistemata una certa quantità di fibra (pannecchio) da cui tirando e rigirandola tra le dita si avviava la prima porzione di filo a cui un nodo veniva sospeso il fuso. Poi si continuava, sempre rigirando e torcendo il filo tra indice e pollice della mano sinistra e inumidendo con la saliva; mentre con l'altra mano si imprimeva al fuso un movimento rotatorio che produceva una forte torsione, fondamentale per conferire al filato le necessarie caratteristiche di elasticità, continuità e resistenza. Quando il filo ritorto era sufficientemente lungo lo si avvolgeva al fuso e riagganciando si ripeteva l'operazione fino ad esaurimento del pannecchio, riponendo il fuso ormai carico.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Torcere il filo e avvolgerlo la gugliata

Modalità d'uso

Ottenuto il filo torcendo dalla rocca le fibre con la punta delle dita, l'estremità veniva annodata alla cocca superiore del fuso. Il filo si faceva girare attorno al fuso stesso che veniva fatto prillare, afferrandolo per la punta superiore con il pollice, l'indice e il medio e imprimendogli un movimento vorticoso

Occasione: Uso quotidiano, durante le ore serali

Cronologia d'uso: sec. XX metà - ultimo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Filo di cotone avvolto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera comunale

Indicazione specifica: Comune di Lozio

Indirizzo: Via Giacomo Cappellini, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisizione

Nome: Tilola Giacomo

Data acquisizione: 2002/ 03/ 08

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Lozio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r010-00577_IMG-0000086958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gelmi Michela

Data: 2012/ 09/ 01

Collocazione: Comunità Montana di Valle Camonica

Codice identificativo: MEL020601

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MEL020601.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: a cura di F. Merisi

Titolo libro o rivista: Museo del Lino. Le Collezioni Gli Strumenti I Manufatti

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 46-48

V., tavv., figg.: pag. 47 fig. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Gelmi, Michela

Referente scientifico: Turetti, Elena

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio