

# Arcolaio

media Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r010-00583/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r010-00583/>

## CODICI

Unità operativa: 7r010

Numero scheda: 583

Codice scheda: 7r010-00583

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141564

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: Arcolaio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tornèl

Codice lingua: ITA

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27056

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017095

Comune: Lozio

Località: Villa

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Tilola (ex)

Indirizzo: Via S. Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo della Gente di Lozio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di rilevamento

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Diocesi: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Tilola Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via San Paolo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa privata Tilola Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XIX fine

Data uscita: 2003

Altra località: Villa (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: MEL02-0607

Transcodifica del numero di inventario: MEL020607

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione comunale

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

Uso del suolo: edificato

## RILEVAMENTO

### DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: S23

Nome del responsabile della ricerca: Turetti Elena

Data di rilevamento: 2012/ 09

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: media Valle Camonica

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

Denominazione dello spazio viabilistico: Via San Paolo

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno di faggio

Tecnica: taglio/scortecciatura/piallatura/intaglio/commettitura/inchiodatura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 28.5

Larghezza: 48.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da un perno centrale tornito a sezione circolare attorno al quale sono commessi quattro bracci composti da due stecche ciascuno, incrociate e collegate tramite un perno mobile.

Notizie storico-critiche

a cura di F. Merisi (1999, p.67) scrive che le matasse venivano dipanate (incannate) e trasformate o in gomitoli o in spolette di trama (la cui trama in genere è formata da un bastoncino cavo di legno di sambuco o di bambù) e rocchetti per l'orditura.

Fonte di documentazione: 3

### **USO**

Funzione: Dipanare la matassa per avvolgere il filo in un gomitolo per fare la maglia, oppure in una spola per l'orditura

Modalità d'uso: La matassa da dipanare veniva avvolta orizzontalmente e solidalmente attorno alle stecche

Occasione: Uso quotidiano, durante le ore serali

Cronologia d'uso: sec. XX metà - ultimo quarto

### **UTENTE**

Mestiere o professione: contadine/tessitori professionisti

Categorie sociali di utenza: donne/ uomini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Lozio

Località: fraz. Villa

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Un braccio risulta rotto e legato con filo di ferro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera comunale

Indicazione specifica: Comune di Lozio

Indirizzo: Via Giacomo Cappellini, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisizione

Nome: Tilola Giacomo

Data acquisizione: 2002/ 03/ 08

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Lozio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r010-00583\_IMG-0000086964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gelmi Michela

Data: 2012/ 09/ 01

Collocazione: Comunità Montana di Valle Camonica

Codice identificativo: MEL020607

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MEL020607.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: a cura di F. Merisi

Titolo libro o rivista: Museo del Lino. Le Collezioni Gli Strumenti I Manufatti

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: pag. 57 fig.47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Gelmi, Michela

Referente scientifico: Turetti, Elena

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio