

Campana

alta Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r020-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r020-00026/>

CODICI

Unità operativa: 7r020

Numero scheda: 26

Codice scheda: 7r020-00026

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658632

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: campanaccio

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento

Tipologia specifica: pascolo

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: brunzi

SOGGETTO

Identificazione: campana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0025

Transcodifica del numero di inventario: MEV010025

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La campana in bronzo è stata ottenuta a stampo, mentre il battaglio in ferro è stato scaldato nella forgia e lavorato sull'incudine a colpi di mazza

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: colatura/ stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: battitura/ forgiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 11

Specifiche: diametro campana cm 11

altezza campana cm 10

altezza battaglio cm 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto, dalla forma di una campana vera e propria in scala ridotta, presenta alla sua sommità un gancio in corrispondenza del quale all'interno è stato saldato un gancio di ferro al quale è stato appeso il battacchio per mezzo del ripiegamento della sua parte superiore. Tale battacchio termina con una sorta di piccola sfera

APPARATO FIGURATIVO [1 / 5]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampo

APPARATO FIGURATIVO [2 / 5]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampo

APPARATO FIGURATIVO [3 / 5]

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: a stampo o a sbalzo

APPARATO FIGURATIVO [4 / 5]

Tipologia: a forma di oggetto

Funzione: religiosa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampo

APPARATO FIGURATIVO [5 / 5]

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: stampo

Notizie storico-critiche

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, p. 85) ci informano che i campanacci sono generalmente di ferro, di lamiera oppure di bronzo. Hanno diverse forme: a campana, a tronco di cono oppure a tronco di piramide e possono avere pareti piatte o panciute. Quelli di grandi dimensioni, originariamente prerogativa delle vacche "regine" o capo mandria, divennero con il tempo il premio dato ai bovini in occasione di mostre mercato. Il suono del campanaccio non è meno importante della forma e, in ogni acquisto, il contadino bada anche al fatto che sia armonico. Durante l'alpeggio il campanaccio permette ai pastori di rintracciare i capi che si allontanano dalla mandria nell'oscurità o nella nebbia; nella stalla, permette di individuare subito gli animali irrequieti perchè in calore o affetti da qualche malattia.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Individuare gli animali al pascolo mediante il suono del battaglio

Modalità d'uso: L'oggetto veniva infilato in una cinghia di cuoio che veniva poi legata attorno al collo dell'animale

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-1987

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/ 09/ 21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

Indicazione specifica: Associazione Gruppo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "'L Zuf"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1987

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r020-00026_IMG-0000038677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010025

Note: 2007/ Viola Pamela

Nome del file originale: MEV010025.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 497

V., tavv., figg.: figg. 40-41-42

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G., Eulisse E., Mott A.

Titolo libro o rivista: Guida al Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 85

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Viola, Pamela

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia