

Bastone

alta Valle Camonica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r020-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r020-00038/>

CODICI

Unità operativa: 7r020

Numero scheda: 38

Codice scheda: 7r020-00038

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658644

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bastone

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento

Tipologia specifica: pascolo

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: scavrì

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0037

Transcodifica del numero di inventario: MEV010037

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, curvato in prossimità dell'impugnatura e infine levigato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ piegatura/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da un unico pezzo di legno arrotondato, dritto, con piccoli nodi e curvato ad una estremità. Nella parte finale presenta un tondino di ferro dal quale fuoriesce un'anima di ferro a sezione quadrata, nel quale è stata inserita la punta del bastone che risulta così smussata e sulla quale si possono notare tracce di ruggine. Lungo il bastone vi è un segno rosso eseguito con un pennarello

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: lungo il bastone

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 98) scrive che il bastone può essere considerato il simbolo del pastore; è il suo appoggio e il suo complemento. Non c'è bastone senza pastore che l'ha fatto o pastore senza bastone. Se lo cerca accuratamente tra i polloni del nocciolo, còler, deve essere dritto e robusto. Gli curva una estremità, la più piccola, e la tiene "in piega" legata con una corteccia o uno stropèl di salice sino a quando diventa un'impugnatura con curva permanente. Per il resto, lungo il corpo del bastone, è tutto un ghirigoro, un arabesco d'incisioni con figure sacre o simboli religiosi. Non mancava mai la nòda o il simbolo della proprietà. L'impugnatura curva poteva essere utile per raggiungere rami o frutti oppure per catturare una pecora, agganciandola per il collo e per la zampa posteriore. Il bastone poteva essere di legno di romiglia, dal legno durissimo; poteva avere un'impugnatura anche non curva.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Aiutare il pastore a mantenere l'equilibrio durante la salita/ discesa al pascolo
Appoggiarsi camminando

Modalità d'uso: L'oggetto veniva impugnato, generalmente con la mano destra, e ad ogni passo appoggiato sul terreno

Occasione: Uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Stalla

Cronologia d'uso: sec. XX metà-1987

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/ 09/ 21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Tracce di ruggine nella parte terminale a punta

Indicazione specifica: Associazione Gruppo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1987

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r020-00038_IMG-0000039053

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010037

Note: 2007/ Viola Pamela

Nome del file originale: MEV010037.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 98

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Viola, Pamela

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia