

Aratro

ambito camuno, (struttura) bottega di falegname, (vomere) bottega di fabbro ferraio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00013/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 13

Codice scheda: 7r030-00013

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658694

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: aratro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: coltivazione dei campi

Tipologia specifica: aratura ed erpicatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: aràt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 01-0013

Transcodifica del numero di inventario: CMC010013

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, (struttura) bottega di falegname, (vomere) bottega di fabbro ferraio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato con la scure e scortecciato. Successivamente è stato sagomato, parzialmente piallato e, dove necessario, forato. Le diverse parti sono state quindi assemblate tramite avvitatura o commettitura. Il ferro è stato scaldato nella forgia, battuto al maglio e forgiato sull'incudine; quindi è stato riscaldato, tranciato e piegato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tranciatura/ piegatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ piallatura/ foratura/ avvitatura/ commettitura

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 64.5

Larghezza: 28.5

Lunghezza: 131

Specifiche: lunghezza stegola 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di diversi elementi. Una stegola ricurva a sezione circolare è fissata con due grosse viti ad una corta bure, che, vicino all'estremità in alto presenta un foro a sezione cilindrica per l'attacco degli animali. La bure prosegue curvando verso il basso, e alla base la sua sezione diventa quadrata ed è fermata da una fascia metallica. In prossimità di questa base è stato praticato un foro rettangolare nel quale si inseriscono altre componenti. In basso è commesso il ceppo, di forma triangolare con due ali laterali a sezione semicircolare, mentre in alto è inserito un cuneo rettangolare. Entrambe le parti avvolgono il vomere, che è formato da una lamina tagliata a punta di freccia e piegata

fino ad assumere una concavità inferiore. Ogni lato presenta un taglio trasversale e le porzioni più vicine alla base sono sollevate e curvate verso l'interno, per avvolgere le ali laterali del ceppo

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, pp. 95-108) ricorda numerosi tipi di aratro, con caratteristiche comuni e variabili. Gli aratri simmetrici lavoravano il campo (a riposo o già dissodato) con andamento bustrofedico.

G. Sebesta (s.d., pp. 86-88) sostiene che spesso per la bure veniva utilizzato il legno di faggio, naturalmente piegato.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Arare il terreno

Modalità d'uso

Dopo aver attaccato gli animali da tiro alla bure ed aver posizionato l'oggetto nel punto prescelto per l'inizio del lavoro, la stegola veniva impugnata con una mano, mentre nell'altra il contadino stringeva il pungolo, utilizzato per guidare e spronare gli animali. L'oggetto, trainato da questi e diretto dal contadino, penetrava quindi con il vomere nel terreno, frammentandolo e rivoltandolo

Occasione: Durante la preparazione del campo

Collocazione nell'ambiente: Stalla

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/ 10/ 15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Una profonda fenditura longitudinale attraversa tutta la superficie inferiore della bure, ed altre più piccole interessano la stessa zona. Fori da tarlo sparsi, tracce di ruggine sul vomere e sulle parti metalliche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Museo Cerveno

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00013_IMG-0000038334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CMC010013

Note: 2007/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC010013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I, pp. 95-108

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 259, imm. 155

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina S. Michele all'Adige

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

V., pp., nn.: pp. 86-88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia