# Correggiato

## ambito camuno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00046/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00046/

## **CODICI**

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 46

Codice scheda: 7r030-00046

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658726

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: correggiato

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: cerealicoltura

Tipologia specifica: trebbiatura

Quantità: 1

## **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: flèl

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerveno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

**DATA** 

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2007

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 01-0046

Transcodifica del numero di inventario: CMC010046

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Il legno è stato tagliato con la scure, scortecciato e intagliato

#### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio

**MISURE** 

Unità: cm.

Lunghezza: 134.9

Specifiche: lunghezza vetta 105.9

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di diverse parti. Ad un manico cilindrico irregolare con un anello circolare intagliato ad un'estremità è fissato in questo punto ad una legatura che lo collega ad una vetta dalla stessa forma, anche se leggermente più corta

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio del proprietario

Quantità: 5

Posizione: nella parte superiore del manico

#### Descrizione

Il marchio è stato impresso a fuoco. In un rettangolo formato da 15 tratti sono inserite le lettere capitali "RA", separate da una decorazione raggiata. L'iscrizione è leggibile dal basso verso l'alto

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, pp. 118, 123-128) definisce la trebbiatura come un momento estremamente importante della lavorazione dei cereali, realizzato con diverse modalità. L'uso del correggiato, in particolare, sembra essere antico e difficile, regolato da norme di posizionamento (fino a venti partecipanti) e battitura per le quali era necessaria un'abilità particolare, anche allo scopo di evitare pericoli. In base alla lunghezza della vetta variava il ritmo di battitura.

Fonte di documentazione: 3

#### USO

Funzione: Battere i cereali per provocare la separazione del seme dalla pianta

Modalità d'uso

Dopo aver steso i cereali sull'aia o su un terreno liscio e consistente, l'oggetto veniva impugnato lungo il manico con entrambe le mani in posizione sfalsata e sollevato dietro una spalla. Successivamente, con movimento circolare deciso e ritmico, si faceva ricadere pesantemente più volte la vetta sui cereali.

Occasione: Dopo la mietitura, alla fine della stagione estiva e in quella autunnale

Collocazione nell'ambiente: Stalla

Cronologia d'uso: sec. XX dal secondo quarto

**UTENTE** 

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/27

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Numerose fenditure longitudinali lungo il manico e alla base della vetta. Disgregazione della base del manico e rinforzo della legatura con trafilato. Fori da tarlo diffusi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzini, 2

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casa Museo Cerveno

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r030-00046\_IMG-0000039284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CMC010046

Note: 2007/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC010046.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I, pp. 118, 123-128

V., tavv., figg.: vol. I, Fig. 299c, 300a, Imm. 222, 224, 235

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia	_