

Cote

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00365/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 365

Codice scheda: 7r030-00365

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127486

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cote

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: fienagione

Tipologia specifica: taglio dell'erba

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cùt

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa privata Donadoni Antonio Rinaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via al ponte, 32

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Famiglia Donadoni

DATA

Data uscita: 2007

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 01-0182

Transcodifica del numero di inventario: CMC010182

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2011

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2011

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La pietra è stata estrata dalla cava, sbazzata e lavorata fino ad ottenere la forma desiderata

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: cavatura/ sbozzatura/ scalpellatura

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 3.5

Lunghezza: 17

Spessore: 1.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un frammento lapideo di forma sub-piramidale, ingrossato al centro e a sezione rettangolare, presenta tre facce perfettamente levigate ed una faccia bugnata

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, p. 58) spiega che l'oggetto poteva essere inserito in un contenitore oppure, nell'Italia centrale e meridionale, semplicemente portato in una tasca. Indica inoltre che al sud l'uso non era conosciuto ovunque.

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, p. 7) indicano che l'oggetto era realizzato con un frammento di arenaria, pietra che, una volta bagnata, sembra avere forti proprietà abrasive. La forma allungata, adatta all'impugnatura, si ricavava con un martello apposito. Essi notano, inoltre, che a volte l'oggetto poteva essere immanicato, in modo da agevolarne l'impugnatura,

G. B. Muzzi (2003, vol. I, p. 90, vol. III, p. 18) ricorda che l'oggetto era inserito nel portacote insieme ad acqua ed erba, per evitare il rumore. Si trattava generalmente di una pietra abrasiva naturale ricca di silice, di forma oblunga e stretta. La molatura si faceva durante la falciatura per rifare velocemente il filo senza dover fare una sosta prolungata per batterla con l'incudine e il martello. Egli precisa, infatti, che sia la falce che il falchetto avevano il filo della lama molto delicato e sottoposto a facile usura. Per rifare il filo si sfregava più volte, su entrambi i lati, la cote bagnata con acqua.

L. Gibelli (2004, pp. 193-195) precisa che l'oggetto poteva essere realizzato in pietra arenaria, accorciata con la martellina per renderla maneggevole ed atta all'affilatura, che era realizzata passandola ripetutamente sui due lati del filo della lama.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Affilare la lama della falce fienaja

Modalità d'uso

Dopo aver sollevato la lama della falce, tenendola saldamente con l'affilatura verso l'esterno, l'oggetto veniva impugnato con la mano destra e passato ripetutamente sul filo con movimento alternato

Occasione: Durante la fienagione

Collocazione nell'ambiente: Fienile

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Nome: Donadoni, Luigi

Dati anagrafici: 1933/12/27 - 2001/09/16

Mestiere o professione: contadino/ operaio

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante. Frattura nella parte superiore, consunzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Donadoni, Antonio Rinaldo

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Famiglia Donadoni "Ruète"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00365_IMG-0000083453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC010182

Note: 2011/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC010182.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I, p. 58

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 150, imm. 56, 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G., Caltagirone F., Sordi I.

Titolo libro o rivista

Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia orientale. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: vol. I, tav. 2057

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G., Mott A., Eulisse E.

Titolo libro o rivista: Guida. Museo degli usi e costumi della gente trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della pianura bresciana

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. I, p. 90

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della collina e dei laghi bresciani

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. III, p. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, pp. 193-195

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 90n

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio