

Lume

ambito camuno, bottega di fabbro ferraio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00430/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 430

Codice scheda: 7r030-00430

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127551

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lume

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina/ camera da letto

Tipologia specifica: illuminazione

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: lüm

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

Località: Monte Arsio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Casa privata Bazzoni Domenico ("Tai")

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bazzoni Domenico ("Tai")

DATA

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 02-0143

Transcodifica del numero di inventario: CMC020143

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2011

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2011

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di fabbro ferraio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato scaldato nella forgia e stampato; successivamente è stato assemblato e verniciato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura/ stampo/ assemblaggio/ verniciatura

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 24.8

Larghezza: 7

Lunghezza: 9.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di diverse parti. Un contenitore a goccia, piatto e con brevi sponde ricurve, presenta un beccuccio parzialmente chiuso da un coperchio incernierato con impugnatura, dal quale fuoriesce un lucignolo filiforme. In posizione opposta si sviluppa in altezza una sottile barra cilindrica curva, all'estremità superiore della quale è presente un anello, nel quale è inserito un gancio ad S. La parte superiore di quest'ultimo aggancia l'estremità ad anello di una sottile barra ritorta con terminazione biforcuta diritta ed a uncino, mentre la parte inferiore si collega ad una catenella ad anelli, terminante con un frammento di filo di ferro utilizzato per spegnere la fiamma

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. II, pp. 83-85) precisa che, in Italia settentrionale, l'olio d'oliva era sostituito dai più diffusi olio di colza, di noce o di lino o, a volte, strutto o burro. I lumi del genere in oggetto potevano essere aperti, più antichi, o chiusi, più moderni ed eleganti. Entrambi avevano il gancio superiore per permettere il fissaggio dell'oggetto.

G. B. Muzzi (2003, vol. I, p. 39) spiega che la rete elettrica ha raggiunto le cascine solo nel secondo dopoguerra. Prima, per illuminare la casa, si usavano lumi, candele e lanterne. I lumi a olio (di colza o di lino) erano costituiti da una semplice vaschetta aperta con un beccuccio da cui sporgeva un solo lucignolo. Dal lato opposto si dipartiva un manico con un uncino, che serviva per appendere il lume.

L. Gibelli (2004, vol. I, pp. 101-102) indica nel bronzo o nell'ottone il materiale di cui era costituito l'oggetto, fuso in un unico pezzo per quel che riguarda il corpo principale. Spiega inoltre che la lamina sosteneva il lucignolo perchè non si spegnesse annegando nel combustibile e perchè ricevesse maggior comburente con l'aerazione, producendo una fiamma più vivida.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Illuminare gli ambienti della casa

Modalità d'uso

Dopo aver riempito il contenitore con olio di lino o di colza e aver posizionato il lucignolo con un'estremità sporgente, questo veniva acceso e l'oggetto veniva appeso o portato tenendo tra le dita il gancio

Occasione: Sera

Collocazione nell'ambiente: Camera da letto

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Nome: Bazzoni famiglia ("Tai")

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

Località: Monte Arsio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bazzoni, Domenico ("Tai")

Data acquisizione: 2010

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Famiglia Bazzoni ("Tai")

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00430_IMG-0000083518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC020143

Note: 2011/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC020143.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II, pp. 41, 136

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, pp. 101-102

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II, pp. 83-85

V., tavv., figg.: vol. II, fig. 228, imm. 106, 108

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G., Caltagirone F., Sordi I.

Titolo libro o rivista

Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia orientale. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: vol. I, tavv. 1611, 1612

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della pianura bresciana

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. I, p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio