

# Fascera

ambito camuno, bottega di falegname



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00579/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 579

Codice scheda: 7r030-00579

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141183

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fascera

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: attività lattiero-casearie

Tipologia specifica: produzione del formaggio

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: faséra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerveno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Castellani Christian

Denominazione spazio viabilistico: Via Re, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Famiglia Castellani

#### **DATA**

Data uscita: 2008

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 01-0212

Transcodifica del numero di inventario: CMC010212

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

## RILEVAMENTO

### DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di falegname

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

### Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato con la scure, scortecciato con il coltello a due manici, piallato, curvato e levigato. Successivamente all'estremità anteriore è stato inchiodato un fermo in legno di forma sub-rettangolare. La canapa è stata raccolta, messa a macerare, essiccata, gramolata, pettinata e ritorta con due fili ed infine tagliata e fermata ai due capi con nodi e legature

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX ultimo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ taglio/ piallatura/ curvatura/ inchiodatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: canapa

Tecnica: raccolta/ macerazione/ essiccazione/

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: canapa

Tecnica: gramolatura/ pettinatura/ torsione

### MISURE

Unità: cm.

Altezza: 6.8

Diametro: 21.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da una fascia piegata a formare un cerchio, regolabile mediante una corda, fissata ad un capo attraverso un nodo che fuoriesce da un foro praticato nella parte mediana di un fermo di forma rettangolare ricavato dalla fascia stessa

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, pp. 44-45) dice che le forme basse e larghe erano utilizzate per il formaggio, mentre le più alte erano specifiche per la ricotta. Le fascere allargabili, inoltre, grazie alla grande capacità di compressione, erano utilizzate anche per le grandi forme.

G. Sebesta (s.d., p. 22) ricorda che le forme venivano girate due o tre volte nelle 24 ore ed in seguito trasferite in un altro luogo, dove dal terzo giorno venivano salate.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: Comprimere e conferire la forma alla pasta di formaggio estratta dalla caldaia (caldéra)

Modalità d'uso

L'oggetto, le cui estremità venivano chiuse con la corda di canapa secondo le dimensioni desiderate, veniva appoggiato su di una spersola. Vi si adagiava il formaggio avvolto nella tela per la sgocciolatura, che avveniva mediante la compressione data da un peso appoggiato alla sommità della forma e tramite la stretta data dalla trazione della corda. Successivamente il formaggio veniva rivoltato alcune volte per favorirne l'asciugatura

Occasione: Giornalmente

Collocazione nell'ambiente: Cantina/ casera

Cronologia d'uso: sec. XIX terzo quarto-sec. XX

### **UTENTE**

Mestiere o professione: malgari/ contadini/ allevatori

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante. Lacune e fori da tarlo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Castellani Christian

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Sig. ra Donadoni Ornella

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r030-00579\_IMG-0000087133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC010212

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC010212.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I, pp. 44, 45

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 128

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina S. Michele all'Adige

V., pp., nn.: p. 22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio