

Lampada

Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00631/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00631/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 631

Codice scheda: 7r030-00631

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141235

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: lampada

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: cucina/ camera da letto

Tipologia specifica: illuminazione

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: lüm

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Bonfadini Anna

Denominazione spazio viabilistico: Via Dassaro

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bonfadini Anna

DATA

Data uscita: 2012

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 02-0208

Transcodifica del numero di inventario: CMC020208

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: Italia settentrionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La lega metallica è stata fusa in stampi; successivamente le diverse parti sono state assemblate e saldate a caldo

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lega metallica

Tecnica: fusione/ stampatura/ saldatura a caldo

MISURE

Unità: cm.

Altezza: 20.2

Larghezza: 7.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di diverse parti. Un contenitore semicircolare ha inserita nella faccia inferiore una base-portacandela circolare, regolabile in altezza. Posteriormente presenta due impugnature mentre la base superiore è formata da un coperchio forato con ganci per il mantenimento della posizione sollevata dello stesso e per il blocco della faccia anteriore, imperniata in basso e apribile leggermente in alto. Davanti alla faccia anteriore è posizionato uno sportello rettangolare imperniata in alto e completamente sollevabile

APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: lega metallica: stampo

Notizie storico-critiche

L. Gibelli (2004, vol. I, p. 110) precisa che questi oggetti, pur definiti "lanterne", erano semplicemente delle candele riparate. La tipologia in questione, definita "lanterna cieca", permetteva l'oscuramento non totale della luce senza lo spegnimento della candela.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Illuminare gli ambienti della casa

Modalità d'uso

Una volta inserita ed accesa la candela, l'oggetto veniva impugnato lungo i manici e utilizzato per gli spostamenti all'interno dell'abitazione o nei dintorni, oppure appoggiato ad una superficie piana. Con il proseguire del consumo della candela, la base poteva essere sollevata. In caso di necessità, lo sportello poteva essere abbassato, permettendo così una drastica diminuzione della luce, garantita comunque dai fori superiori

Occasione: Giornalmente

Collocazione nell'ambiente: Cucina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante. Mancanza del vetro anteriore, fuliggine e tracce di cera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonfadini Anna

Data acquisizione: 2012

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Sig. ra Bonfadini Anna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00631_IMG-0000087185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC020208

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC020208.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, p. 110

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio