

# Pettine

ambito camuno, bottega di falegname



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00648/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00648/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 648

Codice scheda: 7r030-00648

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141252

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: pettine

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione delle fibre tessili

Tipologia specifica: pettinatura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [1 / 2]**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: pètèn

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO [2 / 2]**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cardadùra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerverno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Castellani Christian

Denominazione spazio viabilistico: Via Re, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Famiglia Castellani

#### **DATA**

Data uscita: 2008

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 02-0225

Transcodifica del numero di inventario: CMC020225

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

## RILEVAMENTO

### DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di falegname

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato con la scure e scortecciato. Successivamente è stato sagomato e forato

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX ultimo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ foratura

### MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 16

Lunghezza: 49

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da un segmento rettangolare con estremità sagomate a formare due impugnature semicircolari. Al centro si trova un rombo formato dall'allineamento di molti chiodi appuntiti

### APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: incisione

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. II, pp. 241-244) spiega che la pettinatura era l'ultima operazione effettuata per liberare le fibre dalle ultime impurità. I pettini usati erano di due tipi: uno, con denti radi, che permetteva una prima pettinatura grossolana della fibra, dalla quale si divideva la stoppa, ed uno, con denti più corti e fitti, usato per la seconda e la terza pettinatura. Egli descrive la posizione d'uso dell'oggetto, tenuto stretto tra le ginocchia e tra i piedi delle donne sedute, che inserivano un piede ed una mano nelle impugnature, passando poi la fibra, per lungo, tra i denti. Nella pianura padana, l'operazione veniva svolta da pettinatori professionisti.

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, p. 69) illustrano tutte le fasi della lavorazione di lino e canapa. Le due fibre, seminate tra aprile e maggio, venivano raccolte alla fine dell'estate e legate in manelli, per poi essere lasciate essiccare sui prati. A questo punto, attraverso diversi attrezzi, si procedeva all'eliminazione di sementi e foglie dai fusti, per poi immergere questi ultimi in fosse per la macerazione. In questo modo la parte legnosa della pianta si separava dalla fibra, che poteva essere liberata con la gramola. Dopo la gramolatura, la pettinatura permetteva la separazione della stoppa, fibra corta e di scarto, dalla fibra lunga pronta per la filatura.

G. B. Muzzi (2003, vol. II, p. 55) precisa che i denti utilizzati nell'oggetto erano più forti e corposi di quelli utilizzati per la cardatura della lana. Egli ricorda inoltre l'utilizzo del lino domestico per la creazione di resistente biancheria domestica.

L. Gibelli (2004, vol. I, pp. 132-134) spiega la differenza qualitativa tra il lino seminato in primavera e quello, più scadente, seminato in autunno; entrambi servivano alla creazione della dote riservata ad ogni fanciulla. Egli nota inoltre la funzione decorativa degli intagli sull'oggetto.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: Separare la stoppa dalla fibra raffinata

Modalità d'uso

L'oggetto veniva stretto tra le ginocchia o i piedi della donna seduta, che inserivano un piede ed una mano nelle impugnature, passando poi la fibra, per lungo, tra i denti

Occasione: Durante la stagione autunnale

Collocazione nell'ambiente: Aia

Cronologia d'uso: sec. XIX terzo quarto-sec. XX

## **UTENTE**

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Incompleto non funzionante. Forni da tarlo e tracce di usura e fumigazione, rottura di un'impugnatura e profonda fenditura lungo tutto il corpo. Mancanza di un dente

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Castellani Christian

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerverno

Note: fonte: Sig. ra Donadoni Ornella

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r030-00648\_IMG-0000087202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC020225

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC020225.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II, pp. 241-244

V., tavv., figg.: vol. II, fig. 452

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G., Mott A., Eulisse E.

Titolo libro o rivista: Guida. Museo degli usi e costumi della gente trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 69

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II, p. 55

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, pp. 132-134

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 54

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caltagirone F., Sanga G., Sordi I.

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: fig. 304

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio