

# Rocca

## ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00650/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 650

Codice scheda: 7r030-00650

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141254

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: rocca

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione delle fibre tessili

Tipologia specifica: filatura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ròca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerveno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Abitazione privata Bazzoni Domenico ("Tai")

Denominazione spazio viabilistico: Via Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Pedretti Maria Enza

#### **DATA**

Data uscita: 2010

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 02-0227

Transcodifica del numero di inventario: CMC020227

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

## RILEVAMENTO

### DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La canna è stata tagliata, intagliata e legata; il legno è stato tagliato con la scure e parzialmente scortecciato. Successivamente è stato tornito

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX ultimo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ tornitura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: cannicci

Tecnica: taglio/ intaglio/ legatura

### **MISURE**

Unità: cm.

Diametro: 7

Lunghezza: 90.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da una lunga asta cilindrica, divisa verso un'estremità in cinque listelli formanti un ingrossamento rastremato, fermato ai due capi con del filo e allargato nel diametro massimo da un disco forato, al centro del quale passa una sottile asticella, inserita nella canna

### **APPARATO FIGURATIVO [1 / 2]**

Tipologia: geometriche

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: incisione

### **APPARATO FIGURATIVO [2 / 2]**

Tipologia: fitomorfe

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: legno: incisione

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: faccia inferiore del piccolo disco interno

Trascrizione: Forada 27/ 43/ 39

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. II, pp. 249-255) racconta nostalgicamente la progressiva sparizione delle attività di filatura, compiute in gruppo dalle donne e realizzate a mano o con strumenti diversi. Nella filatura mediante fuso la filatrice tendeva dalla rocca tante fibre quante ne riusciva a torcere con la punta delle dita, fino ad ottenere un filo alla cui

estremità, fissata in vario modo, il fuso veniva tenuto in continua rotazione, in modo da torcere il filo più efficacemente. Il fuso veniva fatto prillare su se stesso prendendolo tra pollice ed indice all'estremità superiore ed imprimendo ad esso una rotazione vorticoso. Egli indica l'oggetto come l'indispensabile attrezzo sul quale la filatrice disponeva il materiale per averlo a portata di mano durante la filatura. Detto "a braccio", esso poteva essere infilato nella cintura o in altre parti del vestiario o, più raramente, conficcato in elementi esterni. La tipologia descritta era la più diffusa perchè più pratica. Spesso l'estremità superiore si presentava decorata.

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, p. 71) ricordano che il metodo con rocca e fuso era il più antico e consisteva nella sistemazione di un pennacchio di fibra sull'ingrossamento della rocca e l'annodamento della fibra al fuso. Dopo aver posizionato la rocca sotto il braccio sinistro, mentre con la mano veniva tirato un piccolo quantitativo di fibra (spesso aiutandosi con umettatura delle dita), con la destra veniva fatto prillare il fuso. Di tanto in tanto il filo veniva avvolto alla parte centrale del fuso. Essi annotano inoltre che, spesso, la rocca variamente decorata era dono di un futuro sposo alla fidanzata.

L. Gibelli (2004, vol. I, pp. 134-136) annota l'altro nome dell'oggetto, "conocchia".

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: Sostenere il pennacchio di fibre da filare

Modalità d'uso

Dopo aver sistemato il pennacchio di fibre nel rigonfiamento dell'oggetto, esso veniva inserito sotto il braccio sinistro e, mentre con la mano veniva tirato un piccolo quantitativo di fibra (spesso aiutandosi con umettatura delle dita), con la destra veniva fatto prillare il fuso. Di tanto in tanto il filo veniva avvolto alla parte centrale del fuso

Occasione: Nella stagione invernale

Collocazione nell'ambiente: Stalla

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX prima metà

## UTENTE

Nome: Cape Andreana

Dati anagrafici: 1878 - 1969

Mestiere o professione: contadina

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Rari da tarlo e piccole fessurazioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pedretti Maria Enza

Data acquisizione: 2010

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Sig. ra Pedretti Maria Enza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r030-00650\_IMG-0000087204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC020227

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC020227.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caltagirone F., Sanga G., Sordi I.

Titolo libro o rivista: Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: fig. 304

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina S. Michele all'Adige

V., tavv., figg.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II, pp. 249-255

V., tavv., figg.: vol. II, fig. 462f, 463b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G., Caltagirone F., Sordi I.

Titolo libro o rivista

Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia orientale. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: fig. 6024

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G., Mott A., Eulisse E.

Titolo libro o rivista: Guida. Museo degli usi e costumi della gente trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della collina e dei laghi bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: vol. I, p. 48

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: vol. II, p. 57

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, pp. 134-136

V., tavv., figg.: vol. I, figg. 57, 58

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio