

Battola

ambito camuno, (tavola) bottega di falegname, (ferro) bottega di fabbro
ferraio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00680/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00680/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 680

Codice scheda: 7r030-00680

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141284

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: battola

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: religiosità popolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cervero

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 02-0257

Transcodifica del numero di inventario: CMC020257

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, (tavola) bottega di falegname, (ferro) bottega di fabbro ferraio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato scaldato nella forgia, battuto al maglio e forgiato sull'incudine. Il legno è stato tagliato con la scure, scortecciato, forato e piallato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX ultimo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ foratura/ piallatura

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 18

Lunghezza: 33.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di una tavola rettangolare con foro sul lato corto fungente da impugnatura. Su entrambe le facce sono fissati due anelli accanto ai margini e, su una delle facce, si inserisce una lamina ad U con angoli retti imperniata agli anelli

Notizie storico-critiche

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, pp. 169, 170) ricordano che, durante la Settimana Santa, vigeva ovunque il divieto di suonare le campane, in segno di lutto per la morte di Gesù Cristo. Dal Giovedì Santo, quando venivano legate, al Gloria del Sabato, i rintocchi o i momenti liturgici erano sostituiti da una serie di strumenti, usati con grande divertimento dai giovani.

L. Gibelli (2004, vol. II, pp. 504-512) elenca la grande varietà di strumenti utilizzati durante la Settimana Santa in alternativa alle campane. L'oggetto in questione, presente in due tipologie, sostituiva il Campanello del Chierico e poteva essere utilizzato anche come strumento di scherno.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: Provocare un suono forte e cupo

Modalità d'uso

Dopo aver afferrato con la mano l'impugnatura dell'oggetto, con rapide e decise rotazioni del polso si provocava il movimento della lamina che, battendo sul legno alternativamente, provocava il suono

Occasione: Durante la Settimana Santa

Collocazione nell'ambiente: Stalla/magazzino

Cronologia d'uso: sec. XIX terzo quarto-sec. XX

UTENTE

Categorie sociali di utenza: bambini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante. Fori da tarlo diffusi e disgregazione. Mancanza di una lamina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00680_IMG-0000087234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC020257

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC020257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G., Mott A., Eulisse E.

Titolo libro o rivista: Guida. Museo degli usi e costumi della gente trentina

Luogo di edizione: San Michele all'Adige

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 169, 170

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gibelli L.

Titolo libro o rivista: Memorie di cose. Attrezzi, oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare

Luogo di edizione: Pavone Canavese

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. II, pp. 504-512

V., tavv., figg.: vol. II, fig. 238

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio