

Scalpello

**ambito camuno, (manico) bottega di falegname, (lama) bottega di fabbro
ferraio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r030-00725/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r030-00725/>

CODICI

Unità operativa: 7r030

Numero scheda: 725

Codice scheda: 7r030-00725

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141329

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scalpello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: falegnameria

Tipologia specifica: intaglio

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: scalpili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27055

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017049

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Bazzoni (ex)

Indirizzo: Vicolo Sonvico

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Bazzoni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerverno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Abitazione privata Castellani Christian

Denominazione spazio viabilistico: Via Re, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Famiglia Castellani

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2013

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: CMC 03-0045

Transcodifica del numero di inventario: CMC030045

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: campagna catalografica

Metodo: sistematico

Data: 2012

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03/ Comunità Montana di Vallecamonica

Nome del responsabile della ricerca: Morandini Lucia

Data di rilevamento: 2013

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, (manico) bottega di falegname, (lama) bottega di fabbro ferraio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cervero

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato con la scure e scortecciato. Successivamente è stato sagomato, piallato e forato. Il ferro è stato scaldato nella forgia, battuto al maglio e forgiato sull'incudine; quindi è stato riscaldato, tranciato e molato

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX ultimo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tranciatura/ molatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ piallatura/ foratura

MISURE

Unità: cm.

Larghezza: 2.6

Lunghezza: 9.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da un manico sagomato con un'estremità dritta. Dall'altra estremità, fasciata da un cerchio fuoriesce una barra a sezione quadrata con terminazione dritta appiattita e allargata

Notizie storico-critiche

G. Sebesta (s.d., pp. 45-46) elenca le moltissime tipologie di scalpello utilizzate dagli intagliatori. Esistevano scalpelli a taglio piano e dritto, come quello in oggetto, a taglio piano-sbieco, a taglio piano-sbieco e circolare, a taglio concavo, ad angolo o curvi. Egli dice inoltre che gli scalpelli indispensabili erano di tre tipi, ma che ogni artigiano ne aveva una grande quantità adatta ad ogni esigenza. Spiega inoltre che lo scalpello poteva essere utilizzato spingendolo in avanti ed affondandolo con la forza mano-braccia-peso. Poteva essere trattenuto da una sola mano ed aiutato dall'altra, o una mano poteva fare leva al di sotto dell'oggetto, oppure poteva essere utilizzato a percussione.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Intagliare il legno

Modalità d'uso

L'oggetto, afferrato con una mano, veniva appoggiato al punto da lavorare. Successivamente, tramite la pressione o con l'aiuto di un mazzuolo che veniva battuto sull'estremità inferiore dell'oggetto, la lama veniva spinta nel legno fino a provocare l'asportazione delle parti eccedenti

Occasione: Durante i lavori di falegnameria

Collocazione nell'ambiente: Bottega

Cronologia d'uso: sec. XIX terzo quarto-sec. XX

UTENTE

Mestiere o professione: falegnami

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: media Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Cerveno

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro non funzionante. Mancata affilatura, ossidazione. Tracce di adesivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cerveno

Indirizzo: Piazza Prudenzi, 2

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Castellani Christian

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Cerveno

Note: fonte: Sig. ra Donadoni Ornella

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r030-00725_IMG-0000087279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMC030045

Note: 2013/ Bassi Sara

Nome del file originale: CMC030045.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bonfadini G., Caltagirone F., Sordi I.

Titolo libro o rivista

Paul Scheuermeier. La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia orientale. Le province di Brescia e Bergamo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: ifg. 278

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo libro o rivista: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina S. Michele all'Adige

V., pp., nn.: pp. 45, 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bassi, Sara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Cotti Piccinelli, Sergio