

# Fascera

## ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00107/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 107

Codice scheda: 7r060-00107

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030361

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fascera

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: attività lattiero-casearie

Tipologia specifica: produzione del formaggio

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fasèra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0182

Transcodifica del numero di inventario: MEV010182

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, lisciato e rifinito fino ad ottenere una sottile assicella; in seguito, mediante bagno di acqua calda, l'assicella è stata curvata a cerchio. Ad una estremità l'assicella presenta uno spessore maggiore che assume forma trapezoidale, ed è stato forato per farvi passare la corda in canapa che stringe la fascia.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ curvatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canapa

Tecnica: cordatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.8

Diametro: 34.5

Spessore: 0.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da un asse sottile in legno curvata in forma di cerchio. A una delle estremità è lasciato nello spessore del legno un rinforzo di forma trapezoidale, sporgente all'esterno, entro cui passa per due fori la cordicella che serve a stringere la fascia attorno alla forma di formaggio.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, p. 44) ricorda che il formaggio fresco può essere messo in forma entro un cerchio di legno sottile, quasi sempre in faggio, appoggiato su una spersola e stretto da una corda.

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 110) dice che le fascere erano costruite artigianalmente usando legno di frassino o di salice.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: dare forma al formaggio

Modalità d'uso: l'oggetto serviva per fasciare il formaggio ancora morbido per dargli forma

Occasione: giornalmente

Collocazione nell'ambiente: cantina/ malga

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: malgari/ contadini

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/ 11/ 15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00107\_IMG-0000070642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010182

Note: 2010/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010182.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I/ p. 44

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 128

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: vol. II/ p. 110

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 110

### DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia