

Forca a due rebbi

ambito camuno, fucina di fabbro ferraio (bidente)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00164/>

CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 164

Codice scheda: 7r060-00164

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030418

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: forca a due rebbi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: fienagione

Tipologia specifica: rivoltamento/ ammucchiamento del fieno

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: furchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "'L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "'L Zuf"

Numero: MEV01-0239

Transcodifica del numero di inventario: MEV010239

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, fucina di fabbro ferraio (bidente)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il manico autorealizzato è stato ricavato entro un ramo, che è stato tagliato, scortecciato, levigato. Il bidente è stato scaldato nella forgia, lavorato e curvato all'incudine.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 12

Diametro: 3.7

Lunghezza: 137

Specifiche: Lunghezza rebbi: 22.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di un lungo manico cilindrico, la cui estremità inferiore è inserita nell'apposito anello della forca a due rebbi, leggermente ricurvi. Uno dei due rebbi è spezzato circa a metà.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, p. 32) ricorda che l'attrezzo più semplice usato per spargere e rivoltare il fieno è un normale bastone, poi vi sono forche di vario tipo, come quella costituita da un lungo manico e da due denti in ferro. Queste forche vengono usate anche per altri lavori, ad esempio per spargere e rivoltare il fieno, per caricare il fieno sul

carro, per accatastare mucchi di fieno nell'aia. Esse vengono ancora usate in zone in cui la fienicoltura ha scarsa importanza come nelle zone di montagna.

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 62) dice che la forca per il fieno ha due rebbi e serve per caricare, nel campo, il fieno sul carretto, dopo averlo raccolto in mucchi col rastrello; viene impiegato anche per sistemare fieno e paglia nel #tabià#.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: raccogliere fieno

Modalità d'uso

l'oggetto impugnato e due mani e con movimenti avanti e indietro si raccoglieva fieno e lo si caricava sul carretto o lo si sistemava nel tabià

Occasione: dopo il taglio e l'essiccazione dell'erba

Collocazione nell'ambiente: nella stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/ 08

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante; uno dei due rebbi è spezzato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r060-00164_IMG-0000070699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010239

Note: 2010/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010239.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I/ p. 32

V., tavv., figg.: vol. I, fig. 171

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia