

## **Sarchio a lama bilaterale**

**ambito camuno, fucina di fabbro ferraio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00243/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 243

Codice scheda: 7r060-00243

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030497

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: sarchio a lama bilaterale

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: coltivazione dei campi

Tipologia specifica: dissodare, smuovere la terra

Identificazione: frammento d'insieme

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sàrclo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0318

Transcodifica del numero di inventario: MEV010318

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, fucina di fabbro ferraio

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le lame della zappa sono in ferro che è stato scaldato nella forgia. battuto al maglio, rifinito all'incudine, e molato.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ molatura

#### **MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 27.8

Diametro: 3.6

Specifiche: Larghezza lama massima e minima: 4.6 - 4.3

Diametro anello per inserimento del manico

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone della lama bilaterale di un sarchiello, da una parte di forma lanceolata appuntita, dai margini taglienti, dall'altra di un'asta lunga e spessa pochi centimetri simile alla lama di un piccone.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, pp. 88-89) ricorda il sarchio o zappetta leggera viene usato per zappare o smuovere la terra e per estirpare le malerbe; per zappare e pulire un campo di grano si usano le forme a manico lungo e a lama stretta. Con la stessa zappa o con una a manico particolarmente corto si zappa e sarchia l'orto, si tracciano solchi nelle aiuole o si piantano i fagioli o mais.

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 64) ci informa che il sarchio è una zappetta usata per pulire la segale e le patate dalle erbacce, e per raccogliere le patate zappando nei solchi.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: dissodare la terra pesante e pietrosa, smuovere la terra, estirpare le malerbe

Modalità d'uso

l'oggetto veniva inserito nel manico che andava impugnato con entrambe le mani e usato con movimenti in avanti e indietro

Occasione: da gennaio a marzo

Collocazione nell'ambiente: nella stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/ 09

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Incompleto funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00243\_IMG-0000070778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010318

Note: 2010/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010318.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 88-89

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 234

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 62

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia