

Crivello

ambito camuno, bottega di falegname (telaio), bottega di fabbro ferraio (fili metallici)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00268/>

CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 268

Codice scheda: 7r060-00268

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030522

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: crivello

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: cerealicoltura

Tipologia specifica: pulitura del grano

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: crùèl

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0343

Transcodifica del numero di inventario: MEV010343

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di falegname (telaio), bottega di fabbro ferraio (fili metallici)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno del telaio è ricavato in una stretta assicella di legno tagliato, scortecciato, levigato e infine incurvato nella forma di un cerchio e inchiodato in più punti. La pelle del fondo del crivello è stata conciata, tagliata, forata.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ curvatura/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pelle

Tecnica: conciatura/ taglio/ foratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.4

Diametro: 41.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di un telaio costituito da una bassa assicella in legno inchiodata alle estremità in più punti per formare un cerchio. Una stretta assicella concentrica inchiodata esternamente al telaio permette di fissare della pelle forata che chiude il fondo dell'oggetto.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol. I, p. 139) ricorda che il crivello di cuoio, fatto di pelle forata di pecora, capra, maiale, asino, cavallo o bufalo, era il tipo più diffuso prima dell'introduzione del crivello a fili metallici. Il crivello inoltre può essere usato come un vero e proprio setaccio (mentre il grano passa attraverso i fori della maglia metallica, le impurità, come paglia e spighe, restano nel crivello), ma anche come un ventilabro, lanciando cioè i chicchi di grano in aria in modo che il vento porti via la pula.

G.B. Muzzi (2003, vol. I, p. 68) dice che quando la quantità di grano da ripulire era limitata, era usato il setaccio per purificare i chicchi di grano da sassolini e semi di erbacce.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: pulire il grano

Modalità d'uso

l'oggetto veniva impugnato con entrambe le mani, tenuto da una parte e dall'altra del telaio, e agitato avanti e indietro oppure dall'alto verso il basso

Occasione: dopo la trebbiatura

Collocazione nell'ambiente: nella stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r060-00268_IMG-0000070803

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010343

Note: 2010/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010343.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 138-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 68

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia