

## Cinghie per corna

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00375/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 375

Codice scheda: 7r060-00375

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127749

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: cinghie per corna

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: coltivazione dei campi

Tipologia specifica: aratura ed erpicatura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cunsüble

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0450

Transcodifica del numero di inventario: MEV010450

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il cuoio delle cinghie è stato conciato mentre gli elementi metallici sono stati scaldati nella forgia e battuti all'incudine.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

## MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 82

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di due cinghie di cuoio passate intorno a due anelli metallici e ricucite con il cuoio su loro stesse. Gli anelli a loro volta si congiungono mediante due chiodi piegati a gancio ad un anello.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria/ marchio di proprietà

Tecnica di scrittura: a fuoco

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle cinghie di cuoio

Trascrizione: TC

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 69) dice che per condurre i bovini si usavano queste due larghe cinghie di cuoio avvolte

intorno alle corna di due mucche. Esse erano collegate ad un anello in ferro che veniva tenuto dalla mano del contadino per guidare gli animali o entro cui era inserito il timone del veicolo da trainare.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 155) ricorda che il doppio giogo da corna è distinguibile nel tipo da aratro, più lungo e di forma più semplice, e il più massiccio giogo da carro, anche se ovunque quest'ultimo è sostituito dal giogo da nuca.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: guidare i bovini mentre trainavano l'aratro o il carro

Modalità d'uso

si avvolgevano le due larghe cinghie di cuoio intorno alle corna dei bovini; esse erano collegate ad un anello in ferro che veniva tenuto dalla mano del contadino per guidare gli animali

Occasione: aratura/ all'occorrenza

Collocazione nell'ambiente: nel fienile

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/02

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00375\_IMG-0000084016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010450

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010450.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 69

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 69

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 155

### DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia