

## Sellino

ambito camuno, bottega di sellaio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00385/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 385

Codice scheda: 7r060-00385

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127759

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: sellino

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: traino animale

Tipologia specifica: componenti di finimenti per equini

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0460

Transcodifica del numero di inventario: MEV010460

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di sellaio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il cuoio delle cinghie è stato conciato mentre gli elementi metallici sono stati scaldati nella forgia e battuti all'incudine. Il legno del telaio è stato tagliato, scortecciato e sagomato. La canapa è stata tessuta e cucita per contenere la paglia dei cuscini.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: cuoio

Tecnica: conciaturo/ taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: canapa

Tecnica: tessitura/ taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ sagomatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 38

Lunghezza: 37

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di un telaio di legno posto sopra due cuscini di canpa grezza riempiti di paglia, coperti da una fascia rettangolare in cuoio indurito, inchiodata al telaio. Una cinghia sottile collegata alla seduta della sella veniva passata e stretta sotto la pancia dell'animale una seconda più grossa e spessa era passata sopra la sella e pendeva dai lati con due spesse asole entro cui dovevano infilarsi le aste de carro.

#### Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 72) dice che quando il mulo doveva trainare l'aratro o il carretto, oltre alla cavezza, gli era posta sulla schiena una sella su cui poggiava una robusta cinghia di cuoio che scendeva dai lati. Per sostenere le stanghe, le estremità della cinghia venivano rivolte verso l'alto e fissate con due fibbie.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 154) ricorda che per tenere in equilibrio il carro a due ruote che, carico, tende a sollevarsi, bisogna fissare bene il timone a due stanghe. Per questo motivo le portastanghe larghe, nel cui occhiello, a entrambi i lati dell'animale sono inserite le estremità del timone, passano trasversalmente sopra un sellino posto sul dorso della bestia.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: collegare un equino al veicolo pesante da lavoro

#### Modalità d'uso

si appoggiava il sellino sulla schiena dell'animale o lo si stringeva con una cinghia in cuoio sotto la pancia; un ulteriore cinghia veniva fatta passare sopra il sellino e nelle due asole presenti alle estremità erano fatte passare le stanghe del carro

Occasione: all'occorrenza

Collocazione nell'ambiente: nel fienile

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/02

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00385\_IMG-0000084026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010460

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010460.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 72

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 72

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 154

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia