

Sottopancia

ambito camuno, bottega di sellaio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00395/>

CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 395

Codice scheda: 7r060-00395

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127769

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sottopancia

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: traino animale

Tipologia specifica: componenti di finimenti per equini

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sòt pansa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0470

Transcodifica del numero di inventario: MEV010470

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di sellaio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il cuoio è ricavato da pelli conciate.

Gli elementi metallici sono stati scaldati nella forgia e battuti all'incudine.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ taglio/ cucitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 37

Lunghezza: 77

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di una serie di cinghie di cuoio collegate tra loro mediante fibbie di ferro che venivano passate sotto la pancia dell'animale e poggiavano sul dorso. Nella parte poggiante sul dorso le cinghie sono dotate di due cuscini in pelle riempiti di paglia che si appoggiavano direttamente sul dorso dell'animale. Nella parte esterna le cinghie sono dotate di due anelli in ferro entro i quali passavano le briglie.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 72) dice che il sottopancia aveva l'importante compito di tenere fermo il basto o il sellino e per poter ben tendere il sottopancia il contadino dava un colpo di ginocchio nella pancia dell'animale che, per un attimo, teneva il respiro e in quell'attimo si tirava la cinghia al massimo sfruttando la minor circonferenza del tronco dell'animale.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 153) puntualizza che il compito del sottopancia era di tenere fissi tutti i finimenti.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: tenere fisso il basto o il sellino sulla schiena dell'animale impedendogli di scivolare a destra o a sinistra

Modalità d'uso

il sottopancia veniva passato sotto la pancia dell'animale e attorno al sellino o al basto e stretto al massimo e fissato mediante una fibbia

Occasione: aratura/ all'occorrenza

Collocazione nell'ambiente: nella stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r060-00395_IMG-0000084036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010470

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010470.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 72

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 153

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia