

# Briglia

ambito camuno, bottega di sellaio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00399/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 399

Codice scheda: 7r060-00399

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127773

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: briglia

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: traino animale

Tipologia specifica: componenti di finimenti per equini

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: brìa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV01-0474

Transcodifica del numero di inventario: MEV010474

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno, bottega di sellaio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il cuoio è ricavato da pelli conciate, ritagliare e cucite.

Gli elementi metallici sono stati scaldati nella forgia e battuti all'incudine.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: conciatura/ taglio/ cucitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 39

Lunghezza: 85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto si compone di una serie di cinghie di cuoio giuntate alle estremità mediante fibbie di ferro oppure ripiegate ad asola e cucite attorno ad anelli in ferro. Le singole parti sono: le redini, composte da due fettucce di cuoio collegate tra loro a una estremità mediante un gancio e un anello in ferro, e collegate alle altre due estremità a due elementi in ferro costituiti da un anello attaccato a un verghetta in ferro terminante con un altro anello. A queste verghette è agganciata trasversalmente una terza verghetta sempre in ferro che costituisce il morso

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 154) dice che il morso e i paraocchi fanno parte del sistema della briglia, costituita appunto da redini, morso e eventuali paraocchi.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: guidare l'animale e frenarlo/ impedire che l'animale si spaventi

Modalità d'uso

il morso era infilato trasversalmente nella bocca dell'animale e fissato sulla nuca con un sistema di cinghie su cui erano montati i paraocchi; al morso era collegata una lunga cinghia che veniva tenuta dal conducente del carro o da chi guidava l'animale da terra

Occasione: aratura/ all'occorrenza

Collocazione nell'ambiente: nella stalla

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini/ donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante; ruggine sulle parti metalliche

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00399\_IMG-0000084040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV010474

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV010474.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 154

## **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia