

# Gramola

## ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00479/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 479

Codice scheda: 7r060-00479

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127852

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: gramola

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della canapa/ lino

Tipologia specifica: scotolatura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: gramola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0005

Transcodifica del numero di inventario: MEV020005

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, sagomato e forato; i vari elementi sono stati assemblati per committitura.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ foratura/ committitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 48

Lunghezza: 84

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consiste in un telaio composto da due assi verticali infisse in due grossi piedi orizzontali, e collegate da un bastone appena al di sopra dei piedi e in alto da tre assicelle trasversali inserite in posizione verticale, per committitura, nelle assi laterali. Un braccio mobile, che si snoda a una estremità collegata alle assicelle, è diviso in due da una lunga fessura centrale in modo che si inserisca nelle fessure formate dalle assicelle orizzontali.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di proprietà

Quantità: 5

Posizione: sul telaio

Descrizione: TB

#### Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 55) dice che sfibrare le piantine di lino si interviene con la gramola che serve a sminuzzare le fibre spezzandone la resistenza.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 236) dice che la gramola orizzontale su cavalletto a quattro gambe a due fessure è il tipo di gramola più diffusa in Italia Settentrionale.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: separare le fibre dalle parti legnose dello stelo

#### Modalità d'uso

si impugnava il manico del braccio della leva mobile e si alzava, frapponendo gli steli di canapa/ lino tra le fessure dell'intelaiatura orizzontale e il braccio stesso che calato e rialzato più volte rompeva le fibre di legno

Occasione: dopo l'essiccazione e l'ammollo in acqua

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/30

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00479\_IMG-0000084119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV020005

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020005.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 55

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 55

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 236

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 444

### DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia