

Pettine

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00494/>

CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 494

Codice scheda: 7r060-00494

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02127867

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pettine

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della canapa/ lino

Tipologia specifica: sfibratura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: spinàcc

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0020

Transcodifica del numero di inventario: MEV020020

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, sagomato e forato; i chiodi sono prodotti per riscaldamento nella forgia e battitura all'incudine.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ foratura/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 13.2

Lunghezza: 52.7

Spessore: 1.2

Specifiche: Altezza denti in ferro: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consiste in un'assicella in legno con due aperture emisferiche presso le estremità. Circa a metà dell'assicella sono infissi una serie di grossi chiodi di ferro appuntiti, disposti in forma romboidale. Una serie di linee incise parallele e semicircolari sottolinea la forma romboidale della disposizione dei denti e delle due aperture delle impugnature. Sul retro è presente un disegno preparatorio a linea incisa circolare con scacchiera.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 55) dice che i pettini servivano a discerpere e sfilacciare le piantine del lino e della canapa, riducendole in sottili fibre. Spesso passavano in eredità ai discendenti.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 241) dice che il pettine coi denti in ferro si usa raramente da solo; nella maggior parte dei casi se ne usano uno o due più grossi con denti più lunghi e più forti per la prima pettinatura e uno più fine, con denti più corti e più fitti, per la seconda.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: liberare le fibre dalle impurità, spaccare a metà quelle grosse e renderle parallele

Modalità d'uso

si teneva fermo il pettine in posizione verticale con il piede in una delle aperture semilunate, mentre all'estremità opposta si impugnava il pettine con la mano; impugnato poi con la mano libera un ciuffo di fibre, le si faceva passare ripetutamente attraverso i denti in ferro

Occasione: dopo l'essiccazione, l'ammollo in acqua e la gramolatura

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/04/30

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r060-00494_IMG-0000084134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MEV020020

Note: 2011/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020020.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 55

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 241

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 452

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Morandini, Lucia