

# Scardasso

## ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00507/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 507

Codice scheda: 7r060-00507

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141713

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scardasso

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della lana

Tipologia specifica: cardatura della lana

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: scartaz

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'achivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0033

Transcodifica del numero di inventario: MEV020033

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, sagomato e tornito; i chiodi sono prodotti per rivettatura e ripiegati a uncino.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ tornitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: trafilatura/ taglio/ curvatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cartone

## MISURE

Unità: cm

Larghezza: 23

Lunghezza: 11.7

Specifiche: Lunghezza paletta: 20,5; altezza denti 0,9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consiste in una tavoletta di legno rettangolare con un manico tornito collegato ad essa per incastro e inchiodatura. Su una delle due facce della tavoletta sono fissati una fitta serie di denti uncinati, appuntati su un foglio di spesso cartone, a sua volta inchiodato con strisce di cartone lungo il bordo della tavoletta.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 57) dice che queste palette di legno servivano per pettinare e purificare la lana.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 241) dice che dopo la tosatura e il lavaggio, la lana deve essere cardata, cioè pettinata. Lo scopo dell'operazione è di pulire la lana dalle impurità rimaste, di sciogliere i nodi, di districare le fibre e allinearle.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: pettinare e purificare la lana

Modalità d'uso

si impugnava la paletta per il manico e si metteva un ciuffo di lana sui denti; con una paletta identica nell'altra mano si sfregavano i denti delle due palette tra loro per pettinare e purificare la lana grezza

Occasione: giugno e settembre, dopo la tosatura, sgrassatura e lavaggio della lana

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00507\_IMG-0000087363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV020033

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020033.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 57

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 57

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 244

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 456

### DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena