

# Rocca

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00514/>

## CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 514

Codice scheda: 7r060-00514

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141720

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: rocca

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della lana/ lino/ canapa

Tipologia specifica: filatura

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ròca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'achivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0040

Transcodifica del numero di inventario: MEV020040

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno dell'asta è stato tagliato, scortecciato; da un'altra asta di legno sono state ricavate le fettucce incidendo il legno verde e piegandolo mentre era ancora tenero; il legno del dischetto è stato sagomato e forato.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: cordatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 84.5

Diametro: 6.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consiste in una lunga asta di legno entro la quale è inserito un dischetto di legno forato, fatto passare quindi nell'asta per mantenere allargate delle strisce di legno tenute insieme con dei chiodini che le fissano il disco alle fettucce di legno, e del filo di fibra vegetale che chiude in basso e tiene insieme in alto le fettucce di legno.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, pp. 54, 57) dice che la modalità di filatura di lana, lino e canapa era simile in tutte e tre i processi di produzione e prevedeva l'uso di rocca e fuso per torcere le fibre per farne il filo.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 252) dice che la rocca è l'attrezzo sul quale la filatrice dispone il materiale per averlo a portata di mano durante la filatura.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: filare lana/ lino/ canapa

Modalità d'uso

si teneva l'asta sotto il braccio e si metteva un ciuffo di lana/ lino/ canapa sulla estremità allargata e lo si teneva fermo con un cappuccio; con le dita la filatrice faceva scendere il filo, mantenendolo in movimento rotatorio, in modo che si torcesse e arrotolasse sul fuso

Occasione: dopo la preparazione di lana / lino/ canapa

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00514\_IMG-0000087370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV020040

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020040.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 55, 57

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 57

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 252

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 463b

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena