

Rocca

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00516/>

CODICI

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 516

Codice scheda: 7r060-00516

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141722

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rocca

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della lana/ lino/ canapa

Tipologia specifica: filatura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: ròca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'achivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

DATA

Data uscita: 1987 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0042

Transcodifica del numero di inventario: MEV020042

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno dell'asta è stato tagliato, scortecciato, inciso nel senso della lunghezza, ancora verde, in quattro parti; dei cilindretti di legno sono stati ricavati da un'altra asticciola; i fili di ferro trafilati e avvolti attorno al legno

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà-terzo quarto

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: trafilatura/ taglio/ curvatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: fibre vegetali

Tecnica: cordatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consiste in una lunga asta di legno, incisa, ancora verde, nel senso della lunghezza in quattro parti per ricavare delle fettucce di legno. Per tenere allargate le fettucce sono stati usati dei cilindretti di legno di diametro più

piccolo entro i quali passa del fil di fibra vegetale; del fil di ferro chiude in basso e tiene insieme in alto le fettucce di legno.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, pp. 54, 57) dice che la modalità di filatura di lana, lino e canapa era simile in tutte e tre i processi di produzione e prevedeva l'uso di rocca e fuso per torcere le fibre per farne il filo.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 252) dice che la rocca è l'attrezzo sul quale la filatrice dispone il materiale per averlo a portata di mano durante la filatura.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: filare lana/ lino/ canapa

Modalità d'uso

si teneva l'asta sotto il braccio e si metteva un ciuffo di lana/ lino/ canapa sulla estremità allargata e lo si teneva fermo con un cappuccio; con le dita la filatrice faceva scendere il filo, mantenendolo in movimento rotatorio, in modo che si torcesse e arrotolasse sul fuso

Occasione: dopo la preparazione di lana / lino/ canapa

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Non funzionante; l'asta è rotta in due pezzi dalla massiccia tarlatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7r060-00516_IMG-0000087372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV020042

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 55, 57

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista
Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 252

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 463b

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena