

# Pettine

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00615/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 615

Codice scheda: 7r060-00615

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141821

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: pettine

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della lana/ lino/ canapa

Tipologia specifica: tessitura

Identificazione: frammento d'insieme

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: pètign

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0141

Transcodifica del numero di inventario: MEV020141

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, sagomato. Il bambù è stato tagliato a sottili lamelle.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: canna di bambù

Tecnica: taglio

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: canapa

Tecnica: cordatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Lunghezza: 79.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è composto da una serie di sottili lamelle di canna tenute alle estremità da due asticcioline di legno, fissate con una corda che si avvolge attorno alle asticcioline passando tra ogni lamella in modo da tenerle a distanza regolare; a ciascuna estremità, un elemento rettangolare di legno chiude la serie di lamelle.

#### Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 59) dice che i fili della trama vengono inseriti in quelli dell'ordito con una spola di legno, la navetta, e pressati accanto ai precedenti da un pettine che permette di ottenere una tela compatta.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 277) dice che i fili dell'ordito, dopo il passaggio nel sistema dei licci che sollevava e abbassa alternativamente le due serie di fili dell'ordito, passavano attraverso il pettine, in origine fabbricato con sottili lamelle di canna fissate con una corda e delimitate alle estremità da due asticcioline di legno; esso veniva collocato in un alloggiamento ricavato da due legni trasversali della cassa battente.

Il maestro Dino Mario Tognali ci informa che il pettine era fatto anticamente di stecche di bambù, oppure di pezzetti di #fèlere# di nocciolo o di canne di mais, #bastù de melgòs#.

Fonti di documentazione: 3 e 5.

## USO

Funzione: far passare ordinatamente i fili dell'ordito e battere il filo della trama sul tessuto già fatto

#### Modalità d'uso

si sistemava il pettine in un alloggiamento ricavato tra due legni trasversali della cassa battente o portapettine mobile; in fase di collocazione dell'ordito sul telaio, si facevano passare ordinatamente i fili dell'ordito tra le lamelle del pettine; mentre si filava, il pettine ripartiva regolarmente tutti i fili dell'ordito e avvicinava e comprimeva il filo della trama per compattare il tessuto

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX inizio

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Incompleto non funzionante. Una delle estremità ha perso il fermo e la corda si sta srotolando.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00615\_IMG-0000087471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV020141

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020141.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 59

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 59

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 277

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 492b

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena