

# Telaio per tessitura

## ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00618/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 618

Codice scheda: 7r060-00618

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141824

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: telaio per tessitura

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavorazione della lana/ lino/ canapa

Tipologia specifica: tessitura

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tèlèr

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV02-0144

Transcodifica del numero di inventario: MEV020144

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La struttura portante del telaio è ottenuta tagliando e sagomando legno di essenze forti (olmo, noce, robinia). I vari elementi sono congiunti a incastro. I subbi cilindrici sono torniti a mano. Le cordicelle dei subbi sono di cotone intrecciato o annodate. I denti del pettine sono fatti di sottili segmenti di canna di legno di nocciolo.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX-sec. XX

Motivazione della datazione: data incisa e fonte orale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sagomatura/ tornitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cotone

Tecnica: cordatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura/ curvatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 169

Larghezza: 132

Lunghezza: 213

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un telaio di tipo orizzontale, composto da una struttura portante composta da traverse e montanti congiunte mediante incastri (quattro pali principali verticali, collegati da dieci travi longitudinali orizzontali), con due licci cilindrici mossi da pedali (due lunghi pali trasversali alla base della struttura che si incontrano su un perno). Sul montante di retro e su delle assi laterali che ne fanno dei supporti, sono appoggiati i subbi cilindrici per svolgere l'ordito e avvolgere il tessuto, entrambi dotati di due diversi tipi di ruote dentate alle estremità per tendere l'ordito e impedire l'arretramento del tessuto teso. Al sommo dei montanti centrali sono incastrate due traverse: su una è fissata la cassa battente che porta il pettine; all'altra sono appese le carrucole collegate ai due licci e ai pedali.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: sulla cassa battente dove è montato il pettine

Trascrizione: 1823

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Descrizione: croce

#### Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 59) dice che il telaio è un arnese antichissimo, di varie fogge e che rarissimi sono ormai coloro che ne ricordano l'uso e rari sono gli esemplari rimasti. Serviva a intessere fili ottenuti dalla canapa, dal lino o dalla lana per ottenere tele piuttosto grossolane.

P. Scheuermeier (1996, vol.II, p. 285) dice che il tipo più comune di telaio è quello a incastellatura a forma di cubo che circonda tutte le parti del telaio. Inoltre dice che in molte località la tessitura domestica è scomparsa, specialmente nelle zone industrializzate del nord d'Italia (ad esempio nel Veneto essa scompare dopo la Prima Guerra Mondiale).

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: permettere di intrecciare fili longitudinali (ordito) con fili trasversali (trama) per formare il tessuto

#### Modalità d'uso

i fili di ordito, tesi tra i due subbi, vengono fatti passare tra i fili dei licci, che vengono quindi alzati e abbassati in modo alterno premendo i pedali; si apre così un varco (passo) attraverso cui viene lanciata trasversalmente la navetta che porta il filo di trama. Con la mano si muove quindi verso il tessuto in formazione la cassa battente che porta il pettine per compattare al meglio il filo di trama e formare così un tessuto uniforme.

Occasione: uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: in casa

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX inizio

#### UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. E' composto da parti originali e parti moderne integrate a scopo didattico. Fori di tarlo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00618\_IMG-0000087474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV020144

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV020144.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. II/ p. 285

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 495

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 59

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 59

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena