

# Crepitacolo

ambito camuno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7r060-00632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7r060-00632/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7r060

Numero scheda: 632

Codice scheda: 7r060-00632

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02141838

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana di Valle Camonica

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: crepitacolo

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: religiosità popolare

Tipologia specifica: riti della Settimana Santa

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: grì

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27057

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017202

Comune: Vione

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: elementare

Denominazione: Scuola Elementare Tenente Angelo Tognali

Indirizzo: Via Tognali, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

### **DATA**

Data uscita: 1987 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2012

Collocazione: Museo Etnografico dell'Alta Valle Camonica "L Zuf"

Numero: MEV09-0007

Transcodifica del numero di inventario: MEV090007

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: ambito camuno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno entro cui è ricavato l'oggetto è stato ricavato dal taglio di rami e tronchi, scortecciati, sagomati, torniti e forati.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ levigatura/ tornitura/ foratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.5

Larghezza: 5.5

Lunghezza: 25.6

Specifiche: Lunghezza manico: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito da una ruota dentata montata su un manico attorno al quale gira una struttura rettangolare a cui è inchiodata una lamina di legno flessibile che sfregando contro la ruota dentata produce un suono simile a un gracidio. Un secondo manico si diparte in direzione apposta al primo e all'estremità opposta del corpo rettangolare dell'oggetto.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 141) dice che durante la Settimana Santa tutto taceva in segno di lutto: le campane erano legate e persino il campanello che normalmente il chierichetto suonava all'elevazione dell'ostia restava muto; il suo vece, fino al Gloria del sabato santo, si usava questo strumento che produceva un rumore secco.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: produrre un rumore secco in sostituzione del suono di campane e campanelli durante la settimana santa

Modalità d'uso

si impugnava il crepitacolo per il manico con la mano destra e con il movimento circolare del polso si faceva girare il corpo rettangolare attorno al rocchetto dentato.

Occasione

durante i riti della Settimana Santa che precedono la Pasqua, dalla recita del Gloria nella liturgia del Giovedì Santo, fino al Gloria del Sabato Santo durante la veglia di Pasqua, mentre tacevano campane e campanelli

Collocazione nell'ambiente: in chiesa e per le strade

Cronologia d'uso: sec. XIX fine-sec. XX inizio

## UTENTE

Categorie sociali di utenza: bambini/ ragazzi

Area geografico-culturale: alta Valle Camonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Vione

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Tognali Dino Marino

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7r060-00632\_IMG-0000087488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: L Zuf MEV090007

Note: 2012/Bellandi Giovanna

Nome del file originale: MEV090007.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti e della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: vol. II/ p. 141

V., tavv., figg.: vol. II/ p. 141

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

Nome dell'informatore: Tognali Dino Marino

Data di nascita: 1928/12/30

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: maestro elementare in pensione

Varie: residente a Vione/ coniugato/ intervista effettuata nel 2012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità Montana di Valle Camonica

Nome: Bellandi, Giovanna

Funzionario responsabile: Turetti, Elena