

# Clarino

## ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7s020-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7s020-00371/>

## CODICI

Unità operativa: 7s020

Numero scheda: 371

Codice scheda: 7s020-00371

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: clarino SI b

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: strumenti musicali

Tipologia specifica: strumenti a fiato

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Identificazione: clarino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14509

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013111

Comune: Grandola ed Uniti

Altra località: Codogna (frazione ISTAT)

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Camozzi

Indirizzo: Piazza Camozzi, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico e Naturalistico Val Sanagra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa ex Camozzi, scuderia e giardino

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: Si

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

Diocesi: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: museo

Denominazione: Museo Etnografico e Naturalistico Val Sanagra

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Camozzi, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: sale etnografiche

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **DATA**

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2013

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2013

Numero: 169

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## MODALITA' DI REPERIMENTO

### RICOGNIZIONI

Motivo: indagine territoriale

Metodo: sistematico

Data: 2001/01/01

Uso del suolo: edificato

Responsabile scientifico: Selva, Attilio

## RILEVAMENTO

### DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03

Nome del responsabile della ricerca: Selva, Attilio

Data di rilevamento: 2013/04/28

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito comasco

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

Denominazione dello spazio viabilistico: Piazza Camozzi, 2

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: varia

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acciaio

Tecnica: stampo

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 7

Lunghezza: 69

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Strumento aerografo di legno, con tubo cilindrico, padiglione svasato e ancia semplice. Il tubo è munito di fori, in parte liberi e in parte serviti da chiavi.

Dotato di ampio padiglione e lungo caneggio dove si trova il foro del mi basso, controllato da una chiave con lunga leva. Pur essendo un tubo aperto, il clarinetto si comporta acusticamente come una canna chiusa, in cui il suono fondamentale ha lunghezza d'onda pari a quattro volte la lunghezza della colonna d'aria.

## **USO**

Funzione: accompagnamento musicale durante i concerti della banda

Modalità d'uso: il musicante soffiava nel bocchino e articolava il suono mediante tasti e leve

Occasione: durante le esibizioni della banda di Grandola

Collocazione nell'ambiente: nell'abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX

#### **UTENTE**

Mestiere o professione: musicanti

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: ambito lombardo

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro e funzionante

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: detenzione Ente pubblico territoriale

Note: fonte: atto amministrativo

Indicazione specifica: Comune Grandola ed Uniti

Indirizzo: Piazza Camozzi, 2 - 22010 Grandola ed Uniti

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Grandola ed Uniti

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Grandoal ed Uniti

Note: fonte: atto amministrativo

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: delibera consiglio comunale Grandoal ed Uniti

Estremi provvedimento: 2001/02/22

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Bari, Monica

Data: 29/09/2012

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_7s020-00371\_IMG-0000086296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Tedesco, Pietro

Data: 2013/07/01

Codice identificativo: 7s020-00371-0000086296

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Users\VERA\Desktop\FOTO CATALOGAZIONE SENAGRA\Catalogazione Museo da 353

Nome del file originale: 371.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità montana Valli del Lario e del Ceresio

Nome: Bellini, Vera

Referente scientifico: Leoni, Luca

Funzionario responsabile: Leoni, Luca

### **ISPEZIONI**