

Maglietta

Opera nazionale Balilla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/7s020-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/7s020-00457/>

CODICI

Unità operativa: 7s020

Numero scheda: 457

Codice scheda: 7s020-00457

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: divisa bambino

Definizione della categoria generale: attività scolastiche

Definizione della categoria specifica: indumenti

Tipologia specifica: indumenti bambino

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Identificazione: maglietta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14509

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013111

Comune: Grandola ed Uniti

Altra località: Codogna (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Camozzi

Indirizzo: Piazza Camozzi, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico e Naturalistico Val Sanagra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa ex Camozzi, scuderia e giardino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: Si

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: museo

Denominazione: Museo Etnografico e Naturalistico Val Sanagra

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Camozzi, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: sale etnografiche

Tipologia struttura conservativa: museo

DATA

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 2013

Numero: 255

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

MODALITA' DI REPERIMENTO

RICOGNIZIONI

Motivo: indagine territoriale

Metodo: sistematico

Data: 2001/01/01

Uso del suolo: edificato

Responsabile scientifico: Selva, Attilio

RILEVAMENTO

DATI DI RILEVAMENTO

Ente responsabile: R03

Nome del responsabile della ricerca: Selva, Attilio

Data di rilevamento: 2013/04/28

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Opera nazionale Balilla

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX secondo-quarto decennio

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito comasco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

Denominazione dello spazio viabilistico: Piazza Camozzi, 2

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: taglio, cucito, ricamo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

maglietta da bambino a maniche corte di cotone bianco e con bordi del girocollo e delle maniche in cotone blu. Blu sono anche le iscrizioni e i simboli inerenti all'Opera Nazionale Ballilla di Como ricamati sulla parte centrale dell'indumento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ita

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: centrale

Trascrizione: "ONB COMO"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: celebrativa

Quantità: 1

Posizione: centrale

Descrizione: due foglie stilizzate di alloro poste specularmente a disegnare una sorta di semicerchio

Notizie storico-critiche

L'istituzione dell'Opera nazionale Balilla (ONB) avviene con la legge del 3 aprile 1926 n. 2447 (1). La denominazione dell'organizzazione fa riferimento al leggendario ragazzo genovese Giovanni Battista Perasso, detto il Balilla, che nel 1746, lanciando sassate contro soldati austriaci, assunse a simbolo della rivolta. L'Opera inquadrava i giovani sino ai 18 anni: dagli 8 anni ai 14 prendevano il nome di Balilla, dai 15 ai 18 divenivano avanguardisti. In seguito entravano, come giovani fascisti, nei Fasci giovanili di combattimento per essere infine accolti, a 21 anni, nel Partito. Analogamente le ragazze venivano inquadrare, ai corrispondenti livelli di età, tra le piccole italiane, le giovani italiane, le giovani fasciste. Dopo il 1934 all'ONB venivano iscritti anche i ragazzini e le bambine dai 6 agli 8 anni, inquadrati come "figli della lupa".

Compito dell'organizzazione era di curare l'educazione fisica e morale della gioventù, "formare la coscienza e il pensiero" di coloro che sarebbero "i fascisti di domani". Le attività dell'ONB integravano e completavano l'azione della scuola assumendo una serie di competenze sull'educazione fisica, sulle iniziative parascolastiche, sulla gestione dei patronati, sulle scuole rurali, sulle scuole materne e naturalmente sulle attività pre-militari.

Dopo l'istituzione del sabato fascista, che prevedeva per adulti e ragazzi la partecipazione obbligatoria nel pomeriggio alle diverse iniziative predisposte dal regime, i ragazzi dovevano recarsi all'adunata presso il loro gruppo dove venivano sottoposti all'istruzione pre-militare e all'indottrinamento politico (si veda l'unità b. 1 fasc. 29).

A livello periferico l'Opera era articolata in Comitati provinciali e comunali. Nel 1937 l'ONB, dal 1929 e sino ad allora dipendente dal Ministero dell'educazione nazionale, confluisce nella G.I.L., la Gioventù italiana del littorio, che viene posta alle dirette dipendenze del Partito nazionale fascista.

USO

Funzione: identificarsi nel gruppo di appartenenza all'Opera Nazionale Balilla, sezione di Como

Modalità d'uso: veniva indossata dai bambini nelle ore di educazione fisica a scuola a modi di divisa

Occasione: durante le ore di educazione fisica

Collocazione nell'ambiente: nell'abitazione

Cronologia d'uso: sec. XX secondo-terzo-quarto decennio

UTENTE

Categorie sociali di utenza: bambini

Area geografico-culturale: ambito lombardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Grandola ed Uniti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro e funzionante

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione Ente pubblico territoriale

Note: fonte: atto amministrativo

Indicazione specifica: Comune Grandola ed Uniti

Indirizzo: Piazza Camozzi, 2 - 22010 Grandola ed Uniti

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Grandola ed Uniti

Data acquisizione: 2001

Luogo acquisizione: Grandola ed Uniti

Note: fonte: atto amministrativo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: delibera consiglio comunale Grandola ed Uniti

Estremi provvedimento: 2001/02/22

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Bari, Monica

Data: 29/09/2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_7s020-00457_IMG-0000086381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Tedesco, Pietro

Data: 2013/07/01

Codice identificativo: 7s020-00457-0000086381

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Users\VERA\Desktop\FOTO CATALOGAZIONE SENAGRA\Catalogazione Museo da 353

Nome del file originale: 457.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Comunità montana Valli del Lario e del Ceresio

Nome: Bellini, Vera

Referente scientifico: Leoni, Luca

Funzionario responsabile: Leoni, Luca

ISPEZIONI