

## Chiodo

montagna bresciana, bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01320/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1320

Codice scheda: CA010-01320

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632354

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: chiodo

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: carpenteria

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #ciód#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 03-0357

Transcodifica del numero di inventario: 030357

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di fabbro ferraio (#frér#)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro

Tecnica: battitura/ forgiatura

**MISURE**

Unità: cm

Diametro: 1.8

Lunghezza: 18.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il chiodo è formato da un'asta a sezione quadrata, che va restringendosi verso l'estremità inferiore aguzza, e da una capocchia a sezione pressoché rotonda, posta perpendicolarmente all'estremità superiore

Notizie storico-critiche

G. Kezich, E. Eulisse, A. Mott (2002, pp. 41-43) informano che il procedimento di fabbricazione dei chiodi era il seguente: si partiva da una vergella di ferro, che veniva scaldata nella forgia e battuta con il martello ai fini di allungarla e appuntirla per fare il gambo; successivamente, veniva incisa con il tagliolo, facendo attenzione a non staccare il chiodo dalla vergella; quando si infilava la parte appuntita nella chiodaia, si staccava la vergella per piegamento; quindi, veniva foggiate la testa. I colpi inferti sull'asta di ferro dovevano essere precisi e rapidi, per evitare che il ferro si raffreddasse e perdesse malleabilità. In carpenteria, i chiodi servivano per fissare l'assito dei pavimenti, realizzare le coperture dei tetti e costruire le porte. I chiodaioli riuscivano a realizzare anche 2000-2700 chiodi al giorno.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: Unire tra loro due superfici lignee o metalliche

Modalità d'uso

Con una mano si sosteneva l'asta del chiodo, posto perpendicolarmente alla superficie da forare, mentre con l'altra si impugnava il manico di un martello, la cui testa veniva battuta, con un movimento rettilineo ed un gesto deciso, sulla capocchia del chiodo

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: carpentieri

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/ 07/ 19

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Ruggine sulla capocchia e lungo l'asta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01320\_IMG-0000052140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 030357

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 030357.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: video

Genere: di contesto

Titolo: Il ferro e la lavorazione artigianale

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I, 1998

Supporto: VHS

Durata: 16'

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanesi A.

Titolo contribuito: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: tav. 10/ figg. 10-11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Simoni C. (a cura di)

Titolo contribuito: Culture e strumenti del lavoro. La ruota idraulica. Il maglio

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 40

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo contribuito: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Guida

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 41-43

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado