

# Chiavistello

ambito bresciano, bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01454/>

## **CODICI**

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1454

Codice scheda: CA010-01454

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632487

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: chiavistello

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: serramenti

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #spròc#

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-0826

Transcodifica del numero di inventario: 020826

**AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

**AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, bottega di fabbro ferraio (#frér#)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro

Tecnica: battitura/forgiatura/brunitura

**MISURE**

Unità: cm

Profondità: 14

Lunghezza: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è formato da una sbarra a sezione rettangolare, terminante all'estremità sinistra a forma tondeggiante. Al centro reca un anello entro cui è inserita la maniglia. Sul retro, il prolungamento dell'anello è costituito da un cuneo per l'inserimento nel battente di legno

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, p. 20) informa che il chiavistello poteva essere applicato sia all'esterno che all'interno della porta. Aveva forme diverse: poteva essere costituito da una verga di ferro scorrevole entro anelli fissi ai battenti di legno oppure infilata nello stipite di pietra della porta, o da un'asta di ferro battuto, dotata di anello, che scorreva in occhielli fissati alla piastra portante, inchiodata nel legno dei battenti.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: Scorrere negli anelli delle imposte degli usci per tenerle serrate

Modalità d'uso

Con una mano si impugnava la maniglia, facendo scorrere la sbarra verso destra o verso sinistra, per l'apertura o la chiusura dell'uscio

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

### UTENTE

Categorie sociali di utenza: uomini e donne

Area geografico-culturale: bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/ 07/ 27

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01454\_IMG-0000052403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 020826

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 020826.JPG

### DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: video

Genere: di contesto

Titolo: Il ferro e la lavorazione artigianale

Note: Cheléo Videoproduzioni, Collana "Antichi mestieri", I, 1998

Supporto: VHS

Durata: 16'

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contributo: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado