

## Scalpello

ambito bresciano, (tagliente) bottega di fabbro ferraio (#frÃ©r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01715/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01715/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1715

Codice scheda: CA010-01715

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632748

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: scalpello

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: lavorazione del legno

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #scalpèl#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 03-0430

Transcodifica del numero di inventario: 030430

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano, (tagliente) bottega di fabbro ferraio (#frér#)

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio

## MISURE

Unità: cm

Diametro: 4.5

Lunghezza: 23.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arnese si compone di un tagliente piano, inserito all'estremità inferiore nel manico ligneo a sezione circolare

Notizie storico-critiche

G. Bassi ed A. Milanese (1976, p. 146) annoverano lo scalpello tra il corredo del falegname.

G. Sebesta (1991, pp. 601-605, 614) riferisce che apparteneva anche allo scultore del legno. Esistevano scalpelli a taglio piano e diritto, a taglio piano-sbieco, a taglio sbieco-curvo, a doccia concava e a doccia #a V#. I manici in legno venivano sagomati al fine di fornire una forma adatta alla presa della mano: se ne trovavano a cilindro, a banana, a fuso, a pera, a cipolla, a facce. Venivano affondati nel legno con la forza mano-braccio-peso-corpo. Un dito della mano libero dalla presa del manico veniva appoggiato sul tagliente, imprimendo un percorso diritto o curvo. Il mazzuolo doveva colpire il #codolo# del manico in un punto strategico, in modo da non sbilanciare lo scalpello. Il fabbricante di manici di frusta, inoltre, se ne serviva per ridurre i tronchi di bagolaro in tanti pezzi che, una volta sgrossati, erano pronti per le successive operazioni.

Fonti di documentazione: 3

## USO

Funzione: Lavorare ad intaglio, scavare, dividere superfici lignee

Modalità d'uso

L'arnese veniva impugnato e trattenuto con la mano sinistra lungo il manico, accostato obliquamente al pezzo da lavorare, spinto in avanti e affondato nel legno mediante i colpi inferti sulla testata del manico dal mazzuolo, impugnato con la mano destra

Occasione: Uso quotidiano

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: falegnami (#marengù#)/ scultori del legno

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/ 11/ 18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Lieve ruggine, fenditure longitudinali del legno, rari fori da tarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01715\_IMG-0000052743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 030430

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 030430.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanesi A.

Titolo contributo: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: tav. 23/ fig. 23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sebesta G.

Titolo contribuito: Scritti etnografici

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 601-605, 614

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sulzenbacher G.

Titolo contribuito: Antichi mestieri e vita rurale

Luogo di edizione: Vienna/ Bolzano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 15

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado