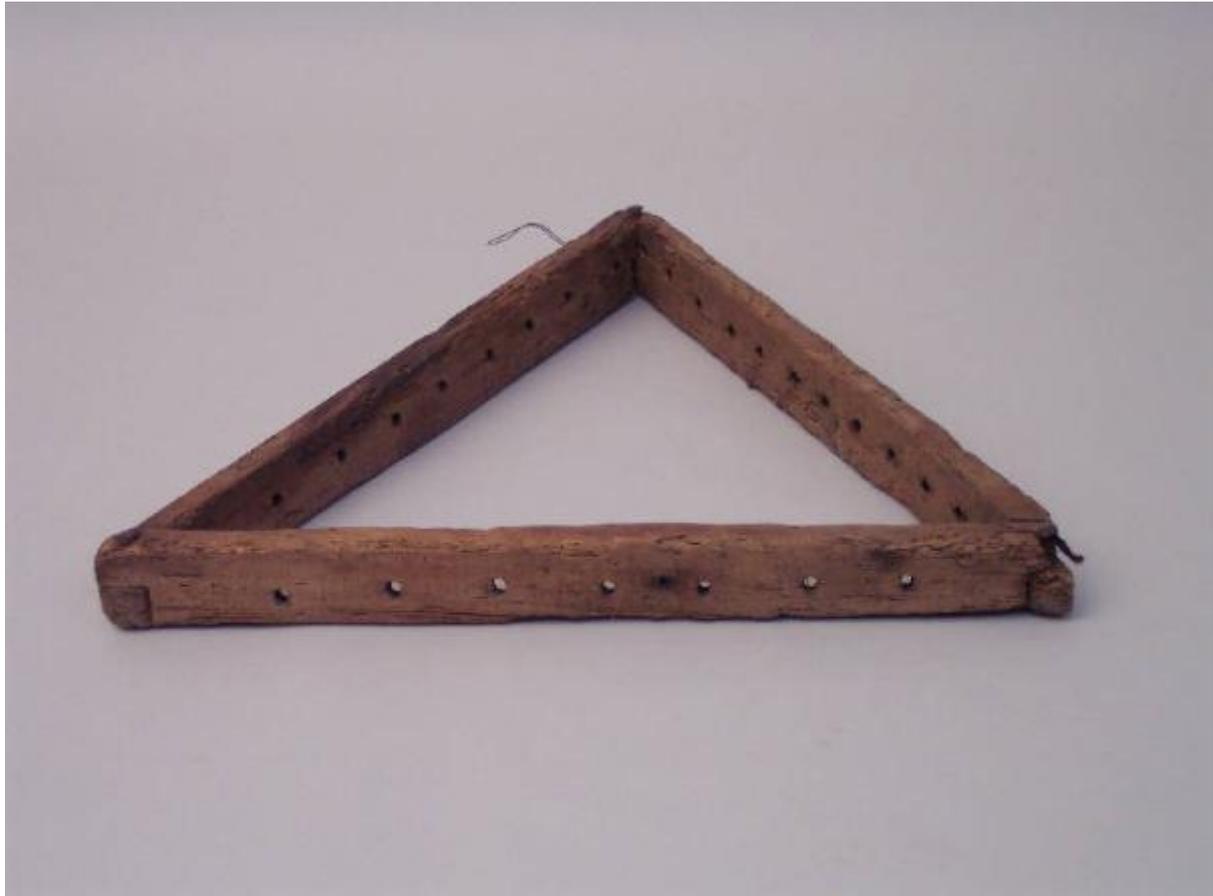


Orditoio

montagna bresciana, bottega di falegname (#marengÃ¹#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01850/>

CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1850

Codice scheda: CA010-01850

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632881

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: orditoio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessitura

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #urdidùr#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1125

Transcodifica del numero di inventario: 021125

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di falegname (#marengù#)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/scortecciatura/intaglio/foratura/inchiodatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: forgiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 60.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è a forma di triangolo equilatero, costituito da tre assicelle di forma rettangolare, unite tra loro mediante inchiodatura. In ciascuna di esse sono praticati numerosi fori circolari, in posizione simmetrica

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, p. 274) informa che nelle zone montane, poiché le stanze delle case erano piuttosto piccole, anziché l'orditoio a parete, i cui pali verticali avevano una distanza di almeno tre metri, si ricorreva all'aspo di orditura, il cui asse verticale era fissato al pavimento e al soffitto della stanza. Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Tenere separate due serie di fili che costituivano l'ordito della tela

Modalità d'uso

Di fronte all'orditoio veniva posto il porta-spole (#scalèta#), su cui giravano venti spole (#canù#), infilate in fili di ferro verticali. Da qui i venti fili passavano attraverso i fori dell'attrezzo, tenuto dalla filatrice nella mano destra, mentre con la sinistra avvolgeva l'ordito attorno ai pioi della cornice a parete

Occasione: Uso quotidiano, prima della tessitura

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX metà

UTENTE

Mestiere o professione: tessitrici

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 01/ 17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Diffusi e profondi fori da tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_CA010-01850_IMG-0000052875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021125

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 021125.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp.274-276

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado