

Rocchetto di filatoio

montagna bresciana, bottega di tornitore (#turnidÃ1r#)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01858/>

CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1858

Codice scheda: CA010-01858

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632889

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: rocchetto di filatoio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

Identificazione: coppia

Quantità: 2

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #rochèt del filarèl#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 02-1133

Transcodifica del numero di inventario: 021133

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: montagna bresciana, bottega di tornitore (#turnidùr#)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX seconda metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ intaglio/ tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: stampo

MISURE

Unità: cm

Diametro: 7

Lunghezza: 32.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciascuno dei rocchetti, di forma cilindrica, è ricavato entro un unico pezzo di legno, forato al centro, in cui è inserito un cilindro metallico. E' formato da due basi circolari e tornite, fra loro parallele. Tra le basi vi è il passante cilindrico, leggermente bombato, attorno a cui veniva avvolto il filo

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 256-265) riferisce che il filatoio orizzontale era molto diffuso nella zona alpina, rintracciabile accanto a filatoi più moderni. In alcune zone, il filatoio sostituì il fuso in modo naturale giacché il suo rendimento era di molto maggiore; altrove, il fuso era preferito al filatoio perché permetteva di lavorare all'aria aperta o perché la stalla non poteva ospitare tante donne accompagnate da filatoio. Progressivamente, lo strumento andò in disuso a causa della recessione delle coltivazioni di lino e canapa e della diffusione delle industrie tessili. Tuttavia, negli anni Venti del XX secolo, in certe località si perpetuava la pratica della filatura a mano della lana mediante rocca e fuso, per il fabbisogno familiare di indumenti.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: Avvolgere il filo di lino, canapa o lana torto mediante il fuso

Modalità d'uso

Si faceva passare la fibra con un uncinetto attraverso la testa forata del fuso e la faceva uscire dal foro posto all'attacco delle alette. Quindi, la tendeva su uno dei gancetti delle alette e poi sul rocchetto. Con il piede azionava il pedale, mentre con le mani preparava la fibra da filare. Il fuso che ruotava assieme alle alette provocava la torcitura delle fibre, che venivano contemporaneamente torte, formando il filo, e avvolte sul rocchetto, che girava più veloce di fuso e alette

Occasione: Uso quotidiano, specialmente nella stagione fredda

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà-sec. XX metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadine

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: montagna bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 01/ 17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Fori da tarlo, rotture lungo la circonferenza di due rotelli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_CA010-01858_IMG-0000052883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021133

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 021133.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: audio

Collocazione: Museo Giacomo Bergomi Nastroteca/ 3

Note: Tipo di supporto: audiocassetta

Durata: 60'

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo contributo

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 256-265

V., tavv., figg.: vol. II/ fig. 468

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo contributo: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kezich G./ Eulisse E./ Mott A. (a cura di)

Titolo contributo: Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Guida

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 70-73

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

Nome dell'informatore: Bergomi Giacomo

Data di nascita: 1923/12/31

Scolarità: Scuole Elementari

Mestiere o professione: Pittore

Varie: Residenza: Via Castagneto, 3 - Cellatica (Bs)

Stato civile: coniugato

Data di decesso: 2003/ 09/ 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado