

## Organetto

Premiata Fabbrica di Armoniche Cav. Paolo Soprani e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01883/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01883/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1883

Codice scheda: CA010-01883

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632914

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: organetto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #urghinì#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 06-0003

Transcodifica del numero di inventario: 060003

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Premiata Fabbrica di Armoniche Cav. Paolo Soprani e Figli

Tipo intestazione: P

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Castelfidardo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: MARCHE

Provincia: AN

Comune: Castelfidardo

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ intaglio/piallatura/ incollatura/ lucidatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: metallo

Tecnica: forgiatura/ stampo/ modellatura a mano

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: avorio

Tecnica: taglio/ lucidatura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 260

Profondità: 153

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto 8 bassi). 19 tasti (38 suoni effettivi) disposti su 2 file, voci in 2<sup>a</sup> al canto. 8 bottoni disposti su 2 file, voci in 3<sup>a</sup> ai bassi. Casse in legno a vista. La cassa del canto e la tastiera sono decorate con intarsi in legno policromo a motivi geometrici. Tastiera del canto fissata a filo. I bottoni del canto sono sostituiti da palette in avorio. Traforo omesso e valvole a vista in avorio e feltro sul lato con cui poggiano; sul dorso delle valvole sono fissate le leve in ottone che ne permettono il movimento. Frontalmente, al centro della cassa del canto, incassata nel legno e protetta da un vetro vi è una targhetta della ditta costruttrice. Bottoni in madreperla a pistone esterno nei bassi; la seconda fila poggia su un supporto in legno. Mantice in cartone a 15 pieghe, rivestito con satin rosso, rinforzato negli angoli con tela cerata nera. Valvola di sfiato in legno, sul lato esterno della cassa dei bassi. Assenza di tracolla e manale.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Descrizione

PREMIATA FABBRICA DI ARMONICHE CAV. PAOLO SOPRANI E FIGLI / CASTELFIDARDO / ANCONA - ITALIA

#### Notizie storico-critiche

La ditta Paolo Soprani viene fondata nel 1863 a Castelfidardo. Cessa l'attività nel 1987. L'industria della fisarmonica ebbe inizio nel 1863 quando una copia dello strumento di Demian, attraverso un pellegrino austriaco, capitò nelle mani del giovane Paolo Soprani di Castelfidardo. Paolo Soprani studiò quello strumento nei minimi particolari tanto da essere in grado di riprodurlo. Nel 1864 infatti, insieme ai suoi fratelli, decise di aprire una bottega dove si sarebbe occupato della produzione di fisarmoniche.

## USO

Funzione: solista/ accompagnamento

#### Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

Area geografico-culturale: bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 02/ 14

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Non funzionante. Il legno presenta segni di usura. Le parti metalliche sono intaccate dal tempo e dagli agenti atmosferici. Manca un tasto nella tastiera del canto, un'altro, premuto, si blocca in posizione rientante. Ancie scordate e in parte non funzionanti. Probabilmente pelli rialzate. Mancano le viti di fissaggio delle casse: per mantenerle assemblate sono state incollate al telaio del mantice, come il coperchio dei bassi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01883\_IMG-0000052907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 060003

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 060003.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

### BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

### BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovannetti G

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatic

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia di contesto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R./ Mantovani S.

Titolo contribuito: Dizionario della musica popolare europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado