

Organetto

Klingenthal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01884/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01884/>

CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1884

Codice scheda: CA010-01884

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632915

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: organetto

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #urghinì#

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 06-0004

Transcodifica del numero di inventario: 060004

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Klingenthal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Regione: Sassonia

Comune: Klingenthal

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: celluloide

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ lucidatura

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ intaglio/ piallatura/ incollatura/ inchiodatura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: metallo

Tecnica: forgiatura/stampo

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 340

Profondità: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto 8 bassi). 30 bottoni (60 suoni effettivi) disposti su 3 file, voci in 4^a al canto. 8 bottoni disposti su 2 file ai bassi. Casse in legno interamente rivestite di cellulose a striature grigio-nere, bordate con filettature in plastica bianca. Bottoni in cellulose madreperlata a pistone rientrante. Tastiera del canto fissata a filo nel senso della lunghezza sulla cassa del canto. Coprivalvole a sbalzo in alluminio, traforato a stampo a motivi floreali in serie; fissato con viti e internamente protetto da retina antipolvere. Frontalmente un'iscrizione riporta il luogo di provenienza dello strumento. Mantice in cartone a 16 pieghe, tela cerata color oro all'esterno, satin verde all'interno, parasigoli in metallo. Portabassi traforato nei lati, leggermente incassato. Manale, serramantici in cuoio. Tracolla in cuoio fissata alla cassa del canto per mezzo di cavallotti a V in metallo. Valvola di sfiato sul lato esterno della cassa dei bassi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: descrittiva/ pubblicitaria

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Trascrizione: Klingenthal

Notizie storico-critiche

Fisarmonica di provenienza tedesca. Klingenthal (Germania) rappresenta nella storia e di questo strumento uno dei più importanti centri di produzione. Adolph Eduard Herold, dipendente di una fabbrica di fisarmoniche di Magdeburgo, porta nel 1852 un Accordion nella sua cittadina, a Klingenthal, e ne comincia la fabbricazione con successo. Nel 1862 a Klingenthal e nei dintorni si contano già venti aziende produttrici di Accordion. Nel 1905 il numero delle aziende in attività sale a trenta. Klingenthal diventa nel 1900 uno dei maggiori centri mondiali di produzione e di divulgazione della fisarmonica.

USO

Funzione: solista/ accompagnamento

Modalità d'uso

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di ance metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le ance che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

Area geografico-culturale: bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 02/ 14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Esternamente lo strumento si presenta in buone condizioni. Distacchi del rivestimento in celluloidi sul lato corto inferiore della cassa dei bassi. Internamente ancie scordate e pelli rialzate. I bassi non emettono suoni in chiusura. Viti di fissaggio arrugginite. Strumento non apribile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_CA010-01884_IMG-0000052908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 060004

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 060004.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contribuito: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S

Titolo contribuito: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T

Titolo contribuito: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contribuito: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovannetti G

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatic

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contribuito: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contribuito: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R./ Mantovani S.

Titolo contribuito: Dizionario della musica popolare europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado