

## Fisarmonica semidiatonica

Ditta Ranco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/CA010-01886/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/CA010-01886/>

## CODICI

Unità operativa: CA010

Numero scheda: 1886

Codice scheda: CA010-01886

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00632917

Ente schedatore: R03/ Museo Giacomo Bergomi

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fisarmonica semidiatonica

Definizione della categoria generale: attività ludico-ricreative

Definizione della categoria specifica: aerofoni

Tipologia specifica: aerofono ad ancia libera

Quantità: 1

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: #fisa#

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: capannone

Qualificazione: fieristico

Denominazione: Museo Giacomo Bergomi

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Fiera di Montichiari

Indirizzo: Via Brescia, 129

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Museo Giacomo Bergomi - Beni Demologici del Mondo Agricolo Alpino e Padano

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Berlingo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Abitazione privata Bergomi Giacomo

Denominazione spazio viabilistico: Via Esenta, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XX terzo quarto

Data uscita: 1999/ 04/ 28

Tipo di localizzazione: d'archivio

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: ex Scuola elementare comunale

Denominazione spazio viabilistico: Via San Bernardino, 124/ 126

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Bergomi Giacomo

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1999/ 03/ 30

Data uscita: 2004/ 04/ 30

Altra località: Ro-San Bernardino (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Collocazione: Archivio Comunale

Numero: 06-0006

Transcodifica del numero di inventario: 060006

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ditta Ranco Antonio

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Vercelli

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: PIEMONTE

Provincia: VC

Comune: Vercelli

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ intaglio/ piallatura/ incollatura/ inchiodatura/ intarsio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: metallo

Tecnica: forgiatura/ stampo/ incisione

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: cartone

Tecnica: modellatura a mano/ incollatura/ pieghettatura

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ cucitura a mano

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 340

Profondità: 190

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fisarmonica semidiatonica a bottoni. 25 bottoni disposti su 2 file (50 suoni effettivi), voci in 4<sup>a</sup> al canto. 48 bottoni disposti su 4 file ai bassi. Bottoniera dei bassi laterale. Casse impellicciate con un sottile strato di legno, fissate al telaio del mantice con ganci in metallo, riccamente decorate con intarsi in materiale plastico policromo a motivi fito/zoomorfi nelle parti frontali, ondulati in serie nei bordi. Frontamente al centro della cassa del canto la cetra intarsiata; intarsio con nome e luogo della ditta costruttrice sulla cassa dei bassi. Tastiera del canto leggermente rialzata per mezzo di piedini in legno, dotata di copritastiera in alluminio finemente inciso. Bottoni in resina sintetica a pistone rientrante. Mantice in cartone a 13 pieghe, tela nera cerata all'esterno, tessuto decorato all'interno, paraspigoli in metallo. Serramantice, manale e tracolla in cuoio. Valvola di sfiato, sul lato esterno della cassa dei bassi, piedini e cavallotti in metallo.

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sulla parte frontale della cassa del canto

Trascrizione: RANCO ANTONIO / Vercelli Italia

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: all'interno della cassa del canto

Trascrizione: Chiambaretta La Seyne Var / 1932

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: all'interno della cassa del canto

Trascrizione: 1931 / Chiamba / retta / La Seyne / Var

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno della cassa del canto

Trascrizione: Bortoli / Giovanni

#### **Notizie storico-critiche**

I fratelli Ranco operano a Vercelli dal 1890, vantano una grande tradizione, tanto che nel 1926 impiegano ben sessanta maestranze. I Ranco contribuiscono al perfezionamento dei modelli di fisarmonica cromatica. Dal 1981 la ditta passa a Giuseppe Ranco. Ditta ancora in attività.

Modello intermedio tra le fisarmoniche diatoniche e quelle cromatiche. I bassi sono fissi (a sistema unitonico) in numero variabile da 12 a 80. I tasti o bottoni del canto sono ordinati in scala diatonica e funzionano con il sistema a doppia intonazione.

## **USO**

Funzione: solista/ accompagnamento

#### **Modalità d'uso**

Attraverso movimenti di apertura e chiusura del mantice l'aria in esso contenuta viene convogliata nelle due casse armoniche. All'interno delle casse sono disposte varie file di anze metalliche. Azionando i tasti o i bottoni della fisarmonica si attiva un meccanismo di leve che comanda l'apertura di appositi fori posti in corrispondenza delle soniere. In questo modo l'aria mette in movimento le anze che vibrando producono il suono della fisarmonica.

Occasione: riti vita/ riti calendariali/ conviviale

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

Area geografico-culturale: bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/ 02/ 14

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Le parti in legno presentano segni di usura. Le parti metalliche sono intaccate da ruggine e ossidatura. Molti bottoni di entrambe le tastiere sono bloccati in posizione rientrante, meccanica non funzionante. Mancano viti di fissaggio in varie parti dello strumento. Coprivalvole mancante. Intarsi deteriorati e distacco delle parti in materiale plastico utilizzato per gli intarsi. Mantice incurvato. Coprivalvole della cassa dei bassi spezzato. Mancano 2 piedini d'appoggio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1999/ 04/ 28, Delibera di Consiglio n° 64

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bergomi Giacomo

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 1999/ 03/ 30, Prot. 7793

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_CA010-01886\_IMG-0000052910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 060006

Note: 2005/ Capra Michela

Nome del file originale: 060006.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baines A.

Titolo contribuito: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sforza M.

Titolo contribuito: Mariano Dallapè. La sua fisarmonica e le fisarmoniche di Stradella

Luogo di edizione: Stradella

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli V.

Titolo contribuito: L'azienda delle fisarmoniche. Aspetti di organizzazione, di produzione e di vendita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Lausanne

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bislani R./ Bugiolacchi B./ Frati Z./ Sbaffi A./ Scarocchia S.



Titolo contributo: Castelfidardo e la fisarmonica e guida al Museo Internazionale della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciravegna N./ Galbiati F.

Titolo contributo: Le fisarmoniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strologo S

Titolo contributo: C'era una volta la fisarmonica

Luogo di edizione: Camerano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sachs C

Titolo contributo: Storia degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benetoux T

Titolo contributo: Comprendre et réparer votre accordéon

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Billard F./ Roussin D.

Titolo contributo: Histoire de l'accordéon

Luogo di edizione: Castelnau-le-Lez

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovannetti G

Titolo contribuito: La casa della fisarmonica. Autobiografia di Amleto Dallapè

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 151-184

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sancin P.P.

Titolo contribuito: Il libro dell'armonica (in Europa, in Friuli e nell'Alto Litorale Adriatic

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Frati Z./ Moroni M.

Titolo contribuito: Castelfidardo e la storia della fisarmonica

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bugiolacchi B./ Orsetti L

Titolo contribuito: Civico Museo Internazionale della Fisarmonica. Guida al Museo

Luogo di edizione: Castelfidardo

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guizzi F.

Titolo contribuito: Gli strumenti della musica popolare in Italia

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannattasio F.

Titolo contribuito: L'organetto. Uno strumento popolare contadino nell'era industriale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B./ Pancioni A.

Titolo contribuito: La fisarmonica italiana

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jercog A.

Titolo contribuito: La fisarmonica. Organologia e letteratura

Luogo di edizione: Caselle di Altivole

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monichon P.

Titolo contribuito: L'accordéon

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Staro P.

Titolo contribuito: Le vie armoniche

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tombesi R./ Tesi R.

Titolo contributo: L'organetto diatonico. Storia, struttura, tecnica e didattica

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccosi B.

Titolo contributo: Piccolo dizionario del fisarmonicista

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leydi R./ Mantovani S.

Titolo contributo: Dizionario della musica popolare europea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Giacomo Bergomi

Nome: Apolito, Fabia

Funzionario responsabile: Barozzi, Giancorrado